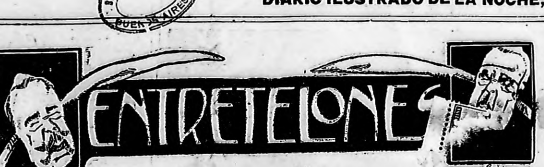
AÑO IV — Núm. 1106 EDIC… PAGINAS Número suelto 10 centavos (PORTE PAGO) BUENOS AIRES — Miércoles 11 de Octubre de 1916

DIRECCION ADMINISTRACION
787 – CANGALLO – 787

Crítica

TELEFONOS:
Redacción 6300 Lib.
Administración 6299 Lib.

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE



A 24 HORAS DEL GOBIERNO RADICAL

EL PAIS POSEIDO DE UNA ODLOROSA EXPECTATIVA

La división de "rojos" y "azules" tiende a ahondarse con la constitución definitiva del nuevo Gabinete

EL Dr. RAMON GOMEZ DECLINARA SU CANDIDATURA A MINISTRO DADA LA RESISTENSIA QUE LEVANTA ENTRE LOS AZULES

EL CEREMONIAL DE MAÑANA - LOS JEFES DE REPARTICION

LOS EMPLEADOS SURERNUMERARIOS CESANTES DESDE HOY

AMPLIA INFORMACION HASTA LAS 4 DE LA TARDE

Estamos a pocas horas de la ascensión al mando del señor Irigoyen. El partido radical ha terminado su misión de partido opositor y fiscalizador, y desde mañana se ofrecerá, todo entero, a ser fiscalizado.

Sintomas muy graves, sintoma sdecisivos, nos dicen hasta qué punto no ha sido cierta toda la leyenda que aureolaba a los nuevos girondinos de nuestra democracia. Una profunda división, que es un cisma, alarga la distancia que separaba a hombres distintos, agrupados bajo un rótulo común.

Los "rojos", que es la fracción popular y de comité, han conseguido reservarse todo el poder, todos los ministerios y toda la administración pública. Quedan desalojados los azules, la parte eminentemente intelectual del partido.

Mañana el radicalismo será gobierno. Esperemos.

EL DOCTOR GOMEZ Y LOS SUCESOS DE SANTIAGO — UNA ANECDOTA GROTESCA.

Anoche se decia en todos los circulos, y al versión ha adquirido contornos de cosa cierta esta mañana, que dada la resistencia que entre el elemento "azul" levanta la candidatura a ministro del interior del doctor Ramón Gómez, este habia hecho llegar hasta el señor Irigoyen su decisión de no aceptar el alto cargo.

Parece que el "leader" del radicalismo santiagueño "rojo", se siente perturbado por la afirmación ambiente que se relaciona con la actuación, por demás brillante, del futuro ministro en la oligarquía santiagueña del año 1898 y subsiguientes.

Un santiagueño, que actuó en aquellos sucesos, nos decia esta mañana en defensa del doctor Gómez, algo que es necesario se conozca, pues lo mejor en todo caso es el conocimiento de las dos versiones.

El sñor García, dice nuestro informante, asesinado como nadie lo ignora, acto cuya responsabilidad se atribuyó al oficialismo imperante entonces en aquella provincia, era un carácter irascible y un peligro para los gobernadores, uno de los cuales secuestró en los bosques santiagueños. El mismo doctor Gómez, miembro de la legislatura roquista, fué victima de un acto de barbarie, que se caracterizó por lo extravagante.

Los partidarios del diputado García tomaron al futuro ministro del interior, le ataron fuertemente en un asno, mirando para la cola, come en los grotescos carnavales de la Edad Media, y lo pasearon así por todas las calles de Santiago...

—Ya ve usted, terminó nuestro informante, qué clase de hombres actuaban entonces en Santiago, y cómo el doctor Gómez fué también una victima.

LA "FOTOFOBIA" DEL SEÑOR IRIGOYEN

Sabido es que el presidente electo siente un invencible horror a las fotografías. Esa "fotofobia" del señor Irigoyen ha sido, quizás, uno de los motivos de su éxito. Esto, agregado a su silencio triunfal...

Ahora bien: la casa Witcomb acostumbra, y esto es tradicional, fotografiar a todos los presidentes de la república.

El otro dia, cuando el notable cultor de Daguerre fué a visitar con el objeto apuntado al señor Irigoyen, éste lo recibió muy amablemente, pero se negó rotundamente a dejarse fotografiar. El señor Irigoyen dió como motivo el pretexto de una pequeña superstición familiar, muy respetable por cierto, relacionada con las fotografías.

No tendremos, pues, fotografías del presidente.

EL GABINETE

Esta noche, según es tradicional, debe dar a conocer su gabinete el señor Irigoyen.

Como se sabe, los nombres que se han dado a circular no se modificarán mayormente.

Apenas si el señor Pueyrredon reemplazará al señor Alvarez de Toledo, según se decia hoy.

EL CISMA. — NUESTRA INFORMACION

"En el comité central del partido radical, se puede decir a gritos todo lo que nosotros hemos dicho". Semejante afirmación de CRITICA no ha sido desmentida.

Es que este diario ha resuelto abandonar, en obsequio a lo excepcional del momento político, su buena sonrisa de siempre, — nuestro orgullo, — para adoptar aquella severidad informativa que requieren los acontecimientos. Nos hemos propuesto hacer público el cisma existente, timbre de honor que debiera ser para un partido que aspira a ser un ejemplo de la democracia vivida. Y lo haremos. No serán obstáculo ni la unanimidad con que la prensa aplaude al señor Irigoyen, ni la injuria velada, — luego anónima e irresponsable, — con que pretenden parar el golpe algunos diarios notoriamente ministeriales.

LOS EMPLEADOS SUPERMUNERARIOS

Como una prueba de la solicitud y esmero con que la mayoría de los jefes de repartición desean congraciarse con el señor Irigoyen, damos el dato siguiente: Todos los empleados supermunerarios quedarán cesantes hoy mismo.

Esto no es más que un adelanto de lo que les ocurrirá a los demás empleados de la administración nacional.

POR QUE SUPRIMIO IRIGOYEN SU DISCURSO—

Nos creemos obligados a decir la verdad sobre este importante tópico.

Mucha gente ha sospechado que el señor Irigoyen no pronunciaba el tradicional saludo a la cámara, que era a la vez que una exposición de ideas un saludo a la república, por no contrariar sus ideales democráticos. También se decía que no quería protocolo por no violentar su democracia.

Es decir, se nos ha estado haciendo la más formidable de las historias a base de pura democracia.

Y la verdad es otra: Irigoyen hizo su discurso como él acostumbra a hacer estas cosas. Campeando las metáforas, boleando los símiles y enlazando vocablos de Fenelón y de Platón.

Leyó su magistral pieza oratoria, en la que confiaba éxitos insospechables, a un grupo de sus fieles adláteres. A ese mismo grupo que no brilla precisamente por sus ideas y su educación. Y a pesar de la exigüidad intelectual del auditorio, el discurso fracasó. Había aburrido y cansado a los ilustres literatos del cónclave.

Irigoyen se dió cuenta de que no tenía el don del bien pensar y ni siquiera del mejor decir, y resolvió suspender el acto del discurso en la ceremonia del congreso.

Y es bueno consignar estos datos para que se sepa que si fué suprimido ese acto intelectual del programa, ello fué debido pura y exclusivamente a que hubo en el año 1916 un presidente argentino que no pudo escribir un discurso para leerlo ante la asamblea.

Otro si: que fué lo suficiente terco para no leer el que cualquiera ciudadano de buena voluntad le hubiese escrito.

LOS SINTOMAS...—

Ayer hubo elecciones en la Sociedad Rural Argentina.

Aclaremos que los potentados ganaderos nuestros no intervienen casi en política y sus tareas rurales apenas si les dan un margen breve para perder tiempo, como ellos dicen, en cabildeos políticos.

No obstante esto, las elecciones de ayer significaban algo como un síntoma.

Al frente de una lista figuraba el doctor Joaquín S. de Anchorena y el doctor Domingo Salaverry. El primero fué hace apenas unos meses candidato de los radicales para presidir el Jockey Club y el otro es candidato al ministerio de hacienda por el mismo partido.

En la otra lista figuraba el doctor Uriburu, miembro de vieja familia porteña, que ha dado muchos frutos sanos a la república.

El final del escrutinio arrojó una gran mayoría para la lista encabezada por los señores Anchorena y Salaverry.

Los ganadores y cabañeros habrán votado ayer con absoluta exclusión de partido, pero para nosotros esa elección es todo un síntoma.

"UN ORADOR PARLAMENTARIO"—



El conocido escritor Carlos Alberto Leumann publica en el último número de "La Nota" un artículo a propósito del adefesio literario que la cámara escuchó al señor Oyhanarte.

No podemos resistir al impulso de publicar algunos fragmentos de la filípica. Dice así el señor Leumann:

"Y lo que infunde más tristeza, más desilusión, es que la grosería de las sensibilidades de criterio estético y del simple ingenio natural, invade los dominios de la gente ilustrada en las universidades y cultivada por larga disciplina intelectual.

... He oído a gente culta expresarse con elogio de tal discurso, que es, sin embargo, por sus conceptos y por su literatura, una composición monstruosa.

... Yo afirmo que en otro parlamento del mundo, y en el parlamento argentino de una época pasada, un discurso semejante no hubiera podido pronunciarse sin escandalo y sin cubrir de ridículo a su autor.

En la aprobación pública que ha tenido el doctor Oyhanarte, veo un fenómeno curioso y desconcertante de la barbarie estética que nos rodea.

... La ironía y la pifia fueron una censura demasiado fácil, pero ciertamente inoportuna para la calidad de esta elocuencia.

... Hay en el estilo de Oyhanarte una intención ávida y febril de obtener la imagen a toda costa, mediante las más groseras aproximaciones verbales de las ideas más delirantes y penosas."

En ese tren sigue el señor Leumann, y así nos ha vengado de una manera definitiva de tanta barbaridad como las que ha dicho el bardo de La Plata.

Y después de esto suponemos finiquitado oratoriamente al señor Oyhanarte

¿POR AVENIDA O POR MITRE?—

El regreso de todos los presidentes que juran en el congreso se hace por la avenida de Malo. Ella ofrece, por su amplitud, un paseo cómodo y visible y da motivo al mismo tiempo para mayor demostración de entusiasmo.

A nadie se le habría ocurrido hasta el presente que la amplitud de una calle tuviera algo que ver con la democracia. Unicamente al señor Irigoyen se le ocurrió que el regreso debía hacerse por la calle Bartolomé Mitre, "menos notable y concurrida", según sus palabras.

Ha sido necesario perder tres días para convencerlo de que la carroza de gala y la escolta no quedarían nada bien, ni cómodo en una calle tan angosta como esa, y después porque el pueblo ¡oh, el pueblo! estaría muy incómodo allí y no podría aplaudirlo ni verlo con comodidad.

Hasta se llegó a más. Se le dijo que un presidente de la democracia debía mostrarse al pueblo, que lo había elegido su mandatario. Y el remedio fué instantáneo.

En cuanto se le mentó a la democracia, el hombre se entregó suavemente.

QUIEN ES TORELLO

Un día más y una cosa nueva se sabe sobre el futuro ministro de obras públicas, doctor Torello, y las causas de su inclusión en el gabinete.

El doctor Torello es un señor abogado que casó con una hija de un ex gobernador de la provincia de Buenos Aires; a más de esto el doctor Torello, que tiene estudio y muchos campos y canteras de piedras, posee una sólida fortuna, que ha puesto siempre a disposición del comité radical.

Estas son las condiciones que lo acreditan para su candidatura ministerial.

Pero lo raro es cómo con tan bellas condiciones, ante la mentalidad de don Hipólito, no haya sido jamás candidato a ninguna diputación, para abrirle de este modo el camino al ministerio y entrar así con algún "pedigree", que es lo menos que se le puede exigir a todo un señor que va a ser ministro.

¿Tendrá alguna relación su estudio de abogado o su cantera de granito con el ministerio de obras públicas? Huelgan los comentarios.

¿PUEYRREDON O A. DE TOLEDO?

Desde hace días no se sabe a quién tocará el ministerio de agricultura: si a Pueyrredón, el candidato de 'La Nación", o a Alvarez de Toledo, candidato del partido.

Son tantas las versiones que corren al respecto, que nadie sabe quién quedará con esa cartera.

Estamos a pocas horas del 12 de octubre, media docena de ellas, y aun nos encontramos en la duda de quién ganará la carrera; esto de los pálpitos no nos seduce; por eso preferimos no decir cuál de los dos será el favorecido.

EN CORDOBA—

Los rojos de Córdoba, o sean, los comités, visiblemente adversos al gobernador Loza, porque no se somete a sus caprichos, son, en cambio, perfectos idólatras del señor Irigoyen, por lo que ya han decidido nombrar una numerosa comisión que los represente ante el presidente electo.

Por su parte, los azules de Córdoba que son minoría, han enviado al gobernador, que ayer arribó a esta capital.

Las minorías ya se sabe que tienen siempre razón.

De todos modos, como los de Tucumán, vendrán en dos bandos a presenciar la ceremonia de la transmisión.

SANTA FE—

En Santa Fe la división entre rojos y azules tiene visos inconfundibles.

Se persiste en negar la desconformidad de algunos personajes contra el señor Irigoyen, porque el asunto no ha tomado aún relieves violentos, como acaece siempre en Santa Fe.

Pero es innegable que también la minoría azul, o sea, intelectual del radicalismo no comulga con los enjuagues ministeriales del jefe del partido y presidente electo, por lo que tomará resoluciones aupersonales.

"LA VOLUNTAD DEL PUEBLO"

El señor Irigoyen nos está resultando con una cualidad apreciable: la de ser vivo.

No es mucho, pero al fin, para el que nada tiene, ser vivo es un hallazgo, tan formidable, como el de Monsieur de Fhocás, al sentirse distinguido de la noche a la mañana.

Hipólito — y no tenemos por qué usar, como ciertos diarios oficiosos, adjetivos que todavía no le cuadran— ha descubierto una martingala para engatuzar a los "azules" y dejarlos contentos.

Veamos en qué consiste la martingala ruletera del ciudadano Irigoyen.

El grupo azul con Melo, Gallo, Cantilo, Alvear y Le Bretón, había resuelto no aceptar separadamente ningún ministerio. Los bloquistas tenían sus justas pretensiones y se cotizaban fuerte. Pretendían cuatro ministerios, Hipólito, sabedor de esto les mandó decir, o hizo decir por sus voceros, que para el caso es lo mismo, que "él como hombre salido de una democracia, debía respetar la voluntad del pueblo, que había elegido diputados a aquellos ciudadanos". Por tanto, allí los dejaría.

Con esto, la viveza inocente de Monsieur de Fhocás, se creía a cubierto de compromisos con los azules. Ignoraba ingénuamente, que el pueblo no hace ministros, sino no sería don Ramón Gómez, ni un señor Torello, los que fueran a un gabinete, sino hombres como Gallo y como Melo.

Dicho esto, Irigoyen creyó haber realizado un estupendo descubrimiento. Se amparaba en "la voluntad del pueblo" y no nombraba ministros a las personas indicadas pero poco gratas. Y he ahí un nuevo cuento del tío agregado a los muchos que se conocen. Tan cuento, que se ha olvidado de "la voluntad..." y ha sacado de la cámara al señor Salaverry.

EN SAN JUAN—

Como es sabido, la convención del partido celebrada no ha mucho elegió candidato a vicegobernador al señor Napoleón Rosselat.

Ayer este radical renunció indeclinablemente su candidatura porque observó manifiestas hostilidades hacia él de ciertos elementos.

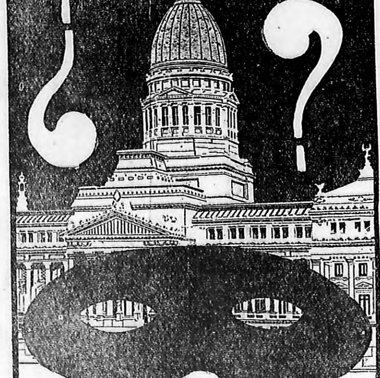
COMO QUEDARA EL CONGRESO—

Tendidas las líneas radicales en una tensión netamente "azul", se hace muy difícil la vida del nuevo ministerio, en cuanto los azares de una interpelación lleven al poder ejecutivo al congreso.

Descontada la enemistad socialista que tiene su razón de sér, y la intransigencia en que se colocarán los representantes del partido demócrata y la saguas tibias en que nadarán los conservadores, es de claridad meridiana la situación precacia en que va a colocarse el futuro gobierno ante el congreso.

Con un ministerio formado por personas espectables y de significación, no sería temerario afirmar que el congreso suavizaría sus asperezas en virtud de la cultura y antecedentes de los ministros. Pero con un gabinete como el que se anda susurrando por ahí, formado en su mayor parte por personas desteñidas y sin ningún antecedente, no es aventurado suponer que el poder ejecutivo va a empezar a librar batallas en el congreso donde no creemos dada la exigüidad y pequeñez de sus representantes, pueda salir muy bien librado.

Y si aquí no tenemos como en los gabinetes europeos el modernismo de verlos derrumbarse en plena cámara, nos quedará cuando menos la sensación de que allí en la cámara de diputados van a empezar a darle la extremaunción a los eminentes desconocidos que el señor Irigoyen ha llamado a formar su gabinete.



A QUE SE PARECE LA CEREMONIA DEL JURAMENTO

— ¡Tutta la morra! (Caricatura publicada hoy por "P. B. T.")

La cruzada contra los imperios centrales

La ofensiva franco-británica

El avance de los ejércitos aliados — Derrotas de los alemanes en la aldea de Bovet perdiendo 1250 prisioneros — Crisis Griega resuelta La ofensiva italiana sobre Trieste.

AVANCE FRANCES

París, 11. — "Al norte del Somme se efectuaron recíprocos y grandes cañoneos. Al sur de Sailly-Saillisel realizamos un ataque por sorpresa e hicimos 50 prisioneros, incluyendo dos oficiales.

"Al sur del Somme atacamos sobre un frente de cinco kilómetros, de Berny-en-Santerre a Chaulnes. Nuestra infantería luchando vigorosamente, se apoderó de la población que se le había fijado como objetivo y en algunos puntos avanzó más allá en una extensión considerable. Tomamos la pequeña aldea de Boveht, las afueras norte y oeste del Ablaincourt y la mayor parte del bosque de Chaulnes. El enemigo sufrió pérdidas importantes, especialmente en Ablaincourt. Hemos contado hasta ahora 1250 prisioneros.

"En el resto del frente no ocurrió nada nuevo.

"Anoche el ayudante aviador Baron y el ayudante Chazard arrojaron bombas en los altos hornos de Stuttgart. Observamos que del establecimiento salía una gran nube de humo.

"Al sur del Somme hubo actividad de artillería por ambas partes.

"Nuestros aeroplanos se mostraron particularmente activos en la región de Remiremont.

"En el Somme nuestros aviadores libraron seis combates aéreos, arrojaron bombas en el bosque de Saint Pierre Vast y realizaron numerosos reconocimientos.

LOS BRITANICOS EN FRANCIA

Londres, 11. — "Al amanecer tomamos bajo el fuego de nuestra artillería a la infantería enemiga ,en las inmediaciones de Grandecourt.

"Durante la noche realizamos con éxito una incursión al sudoeste de Givenchy. Penetramos en las trincheras enemigas ocupadas por fuerzas considerables, y bombardeamos dos reductos, infligiendo pérdidas a los alemanes.

"La tarea de mejorar nuestras nuevas posiciones al sur del Ancre continuó.

"Hoy no se produjeron hechos de especial importancia.

"Hicimos prisioneros a otros cinco oficiales y 263 soldados.

"Al norte de Neuville-Saint-Vaast obligamos a descender a un aeroplano enemigo.

ITALIANOS Y AUSTRIACOS

"Roma, 11. — "Después de una preparación de artillería, capturamos atrincheramientos enemigos en el sector de Cosmagnon y Sette Croci. Hicimos prisioneros a seis oficiales y 170 kaiserjaegers y tomamos una ametralladora.

"En el valle Travignolo, después de una acción demostrativa contra las laderas de Cima Bocche, el enemigo atacó las posiciones del segundo pico de Colbricon, siendo rechazado con graves pérdidas y perseguido por los tiros eficaces de nuestras baterías.

"Un ataque contra nuestras posiciones avanzadas en las laderas norte del monte Sief, fué decididamente rechazado.

NUEVO GABINETE

Londres, octubre 11 — Comunican de Atenas que el señor Lambros ha conseguido formar el siguiente gabinete:

Señor Lambros— Instrucción pública y presidente del consejo de ministros.

Señor Tsanitouleas—Hacienda.

Señor Zalocostas— Negocios extranjeros.

Almirante Damianos—Marina.

General Dracos—Guerra.

Señor Argyopoulus—Ferrocarriles.

Señor Tesios—Interior.

Políticamente este es el ministerio más incoloro que Grecia ha conocido.

Diario de la guerra

Octubre 11 de 116.

En el frente británico reinó una gran actividad de artillería y de aviación, particularmente notable en ambas orillas del Somme y al su rdel Ancre.

Según "L'Echo de París" el kronprinz comanda ahora a los ejércitos del Mosa y de la Champaña.

La infantería no libró ninguna acción importante. Sólo quebrantó todos los ataques del enemigo que intentaba reconquistar parte del terreno que los ingleses habían tomado el 8 de octubre.

Los británicos tuvieron éxito y consiguieron nuevos progresos.

Continúan los éxitos de los aliados en toda la línea de la Macedonia.

En el frente de los Balcanes los búlgaros, ante el avance de las tropas francesas, evacuaron Carcolarmah, Ormanli y Hasnotar.

Progresa la ofensiva francesa en la región del Struma.

Una noticia de fuente ofcial hace entender que, en los últimos dos días, los serbios han avanzado mucho en dirección a Echouka.

Ayer se apoderaron de Skosivei, que constituye una parte importante de la cadena de fortificaciones de Tchouka.

Las operaciones continúan metódicamente.

También informan desde Salónica que el domingo último las fuerzas serbias lograron hacer mella en las líneas enemigas a la izquierda del Cerna y al norte de Slivitz y de Dobroveni, tomando 300 prisioneros.

Se asegura que la moral de los búlgaros ha sufrido mucho y que se están entregando en mayor proporción de hombres que antes.

Se conocen con mayor amplitud los detalles de la operación naval efectuada para llevar a cabo la ocupación por los italianos del territorio del Epiro.

Los transportes que llevaban las tropas iban escoltados por un acorazado y una flotilla de torpederos que zarparen de las bases navales del bajo Adriático.

Una vez que llegaron a Corfú se esperó que avanzase la noche, y entonces los buques volvieron a ponerse en marcha, arribando al alba a la bahía de Santi Quaranta.

Durante este tiempo los torpederos italianos estuvieron cruzando mar afuera vigilando el horizonte, ayudados por una escuadrilla de hidroaeroplanos franceses que estaban sobre el convoy. Estas avanzadas exploraron el mar a fin de descubrir la presencia de submarinos enemigos.

El acorazado fondeó y de su bordo se desprendió una chalupa con un oficial, un intérprete y quince marineros, arribando a Santi Quaranta ocupado por una guarnición griega desde 1914, destacada allí con carácter provisional desde esa fecha. Como se sabe, Santi Quaranta era un nido de contrabandistas y una base de aprovisionamientos.

El oficial italiano que mandaba el destacamento intimó la rendición, e inmediatamente ocupó el telégrafo, anunciando al jefe griego que las tropas italianas se hallaban ya en Argirocastro.

Santi Quaranta fué ocupada y se ordenó a los griegos que abandonaran los muelles antes de mediodía.

Hecho esto se inició el desembarco de compañías de marinería, y éstas construyeron rápidamente nuevos muelles.

En el edificio de la aduana se izó la bandera de Italia.

El desembarco de las tropas de infantería, caballería y artillería se efectuó con maravillosa rapidez, y antes de las 12 de la mañana las tropas ocupaban posiciones alrededor de la ciudad, iniciando la caballería reconocimientos.

Al día siguiente las tropas recorrieron la gran calle Argirocastro de Jannina, y precedidos por exploradores llegaron al pueblo Delvisso.

La población, encabezada por los notables albaneses, salió a recibir a los italianos, llevando como homenaje la bandera tricolor, bordada por las mujeres de Delvisso durante la noche que precedió a la llegada de las tropas. Las señoras arrojaron flores a los soldados, y un sacerdote musulmán impartió su bendición a los italianos, llamando sobre ellos la protección de Alah.

La pequeña guarnición griega recibió en seguida la orden de retirarse, y actualmente la ocupación italiana en El Epiro se extiende desde Valona hasta Santi Quaranta.

EN EL FRENT E BALCANICO



Lucha cuerpo a cuerpo de una patrulla de las avanzadas inglesas y un destacamento búlgaro

¿Violarán los alemanes el territorio suizo?

Respecto a ese problema tantas veces formulado durante el curso de la guerra, el escritor don Juan José Soiza Reilly, interrogó personalmente al famoso coronel Feyler, de quien tantas veces ha habaldo la prensa. Del resultado de esa entrevista, el señor Soiza Reilly hizo el relato en los siguientes términos:

"—Si los alemanes — insistí ante el coronel Feyler — llegan a convencerse de que es imposible conquistar Verdún, recurrirán a los medios extremos, máxime sabiendo que los aliados se están reforzando con el concurso de las tropas rusas, que, después de un siglo, vuelven a pelear en defensa de Francia. Y ¿no cree usted que uno de esos medios extremos pueda ser la invasión de Suiza?

—Le repito que la hipótesis me parece natural, puesto que en cuestiones estratégicas todo puede preverse del mismo modo que todo debe precaverse... El tránsito de lo salemanes por nuestro territorio les permitiría apoderarse de Belfort. Se apoderarían por detrás. Avanzarían luego sobre Dijon y en seguida sobre Verdún, para entrar en París... ¡Pero estos son sueños plúmbeos de cerveza alemana! Lo único cierto es que, mientras en dos años de guerra el ejército alemán ha derrochado fastuosamente sus cuarenta años de preparación, el ejército francés, en dos años de guerra, ha desatado sus cuarenta años de fuerzas dormidas. ¿Qué quiere usted? Es así la raza latina. Adapta a los hombres para cualquiera función de la vida, rápidamente, sin previa necesidad de organizaciones mecánicas. El hombre inteligente suple con la inteligencia la falta de otras facultados inferiores. Un alemán puede recorrer a pi elargas distancias; pero un francés las recorre con mayor rapidez dentro de un automóvil..."

Respecto al ejército suizo, el coronel Feyler está convencido de su preparación y de su fuerza.

"—En el extranjero suele creerse que, como no teníamos en tiempo de paz ejército permanente, carecemos ahora de soldados aptos para entrar en guerra. Es un error. Seiscientos años después del nacimiento de la Confederación, nuestra ley federal de organización militar del 3 de noviembre de 1907, comenzó a exigir que en nuestros cantones cada ciudadano fuera un soldado vestido de particular. Y los niños, al ingresar en las escuelas primarias, empezaron desde entonces a recibir lecciones de gimnasia militar y se formaron los cuerpos de cadetes, etc. Hoy nuestro ejército es temible. Está bien organizado. Y posee además cualidades que no se organizan ni se improvisan. Posee el coraje, que vence al miedo; la voluntad, que vence a la lasitud; la resistencia, que vence a la fatiga; y por encima de todo, posee la disciplina, que garantiza el orden. Y posee un santo patriotismo que "fait préférer la gloire de mourir libre á la honte de vivre asservi".

El agotamiento de Alemania

Hace ya más de medio año que el abate Weterlé, el conocido diputado alsaciano refugiado en Francia, escribía lo que a continuación transcribimos. Y ese juicio del valiente adversario del prusianismo cobra ahora más fuerza porque, en el periodo transcurrido desde que se escribió esa página hasta el presente, la situación alemana se ha agravado notablemente, como se ve a diario en los telegramas que leemos.

"Alemania está extenuada completamente, he aquí la verdad. Ya no tiene crédito; el cambio del marco baja con suma rapidez todos los dias en las bolsas extranjeras. Cuando suene la hora de la liquidación de sus empréstitos ficticios, y acaso antes, se comprenderá la extensión de su bancarrota financiera.

"Después de movilizar diez millones de soldados, es decir, los válidos y los inválidos de 17 a 45 años y más, el imperio, cuyas pérdidas se elevan a tres millones y medio de combatientes y lizan 1.700.000 hombres, no puede cucuyos servicios de retaguardia inmovibrir ya las bajas de su ejército, a pesar de que su frente de batalla se extiende todos los dias.

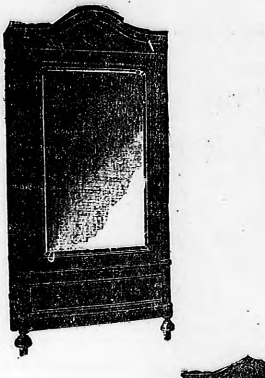
"En fin, el hambre acecha a su población. En febrero, en marzo a más tardar, se dejará sentir en todo su rigor. Ya se han producido motines en todas las grandes ciudades. Esos motines se multiplican rápidamente y llegarán a ser cada vez más violentos.

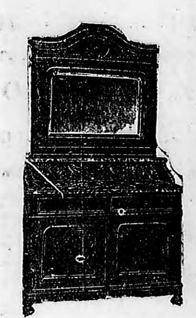
"Ni más dinero, ni más hombres, ni más víveres, he aquí el peligro urgente que amenaza a Alemania. Las tontas jactancias de los señores de Bethmann Holweg y Helferich no cambiarán en nada la situación.

"Los industriales y los burgueses alemanes que van a los países neutrales, particularmente a Suiza, confiesan que la crisis está próxima y reconocen que muy pronto la hora de las grandes cuentas habrá sonado para su gobierno los pangermanistas y el partido militar.

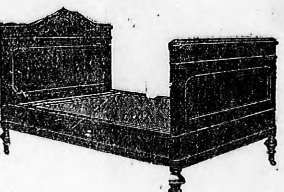
"Y mientras el imperio se agota y se apresta a pedir gracia, la decisión de los aliados de ir hasta el último extremo, es decir, hasta el aplastamiento total del militarismo prusiano, no hace sino afirmarse cada día más. Inglaterra ha realizado el prodigio de crear un ejército de cuatro millones de voluntarios en varios meses. Las reservas de hombres en Francia son aún abundantes, las de Rusia inagotable. La crisis del armamento y de las municiones está felizmente conjurada. En cuanto al crédito de la cuádruple entente, no ha sufrido ninguna merma, como acaba de comprobarlo el brillante éxito del empréstito francés.

"1916 verá, pues, el triunfo del derecho y de la justicia sobre la barbarie de los que, porque se creían los más fuertes, querían imponer su dominación a los pueblos peor armados."











Poetas, cuentistas y filósofos

SECCION DEDICADA A LA "GAYA CIENCIA" O LO QUE SEA

FRUTOS DAÑADOS

(Recuerdos de hace dos siglos)

I

—Aunque del manto los toscos plie-
(gues
quieran celosos tapar tu cara;
aunque a la calle no salga nunca
si arisca dueña no te acompaña;

aunque galanes y rondadores
miren tus rejas siempre cerradas,
y no consigan tus celosías
abrir, ni quejas, ni serenatas;

yo sé de sobra que no te asustan
las dulces flechas que Amor te lanza,
ni son del claustro las tristes sombras
con las que sueña tu virgen alma.

¿Qué en qué me fundo? Yo lo diría
si no temiera que te enojaras.
Mas nada temas, no te sonrojes;
pues tú lo quieres, mi labio calla.—

Con el asombro del que despierta
cuando aún el sueño su mente embar-
(ga,
alzó la niña los claros ojos
y en sus pupilas brilló una lágrima.

Y como ducha la Celestina,
de aquellos lances en las andanzas,
gruñó fingiendo piadoso rezo:
"No es gran victoria rendir tal plaza".

II

Hace ya tiempo que abiertas miran
aquellas rejas antes cerradas,
los rondadores y los galanes
que el barrio aturden a serenatas.

Ni ya la niña con tanto empeño
sus celosías correr encarga,
ni arisca dueña sus pasos sigue,
ni espeso manto su faz recata.

Las rondas dicen que a algún alcal-
(de
hace tal calle perder la calma,
pues ni una noche transcurre en ella,
sin muertes, riñas, ni cuchilladas.
males.

Y hay quien añade cuando le cruza,
los ojos vueltos a cierta casa:
"Podrá ser calle del Desengaño,
mas no por cierto Puerta Cerrada".

III

Rugosa dueña de luengas tocas,
contrito el rostro, la vista baja,
así platica con un mancebo
que al pecho lleva la cruz de Alcán-
tara:

—¿Podréis negarme que os he ser-
(vido?
—Injusto fuera si lo negara.
Con maña obrasteis, de prisa fuisteis...
Quizá tal prisa mi tedio causa.

—¡Tedio! ¿Por eso ceñudo os mi-
(ro?
—Mas no es que quiera negar la paga:
Es que no hay nadie que anhele el
(fruto
que del gusano manchó la baba.

—¿Luego?...
—Ya sobran vuestros oficios.
Vaya al infierno la madre Marta,
que ya terceras y dueñas huelgan
según el mundo de prisa marcha.—

Caló la vieja los espejuelos,
hacia una bolsa tendió las garras,
y mientras, casi vertiendo llanto,
mira al mancebo volver la espalda,

para sus tocas triste murmura:
—Hay en sus frases razón sobrada.
Si ya las niñas se pierden solas,
aquí las dueñas no hacemos falta.

Angel R. Chaves.

PARA COMER...



—Perdone, caballero; hace quince días que no he comido...
—Tomad... Casualmente llevo una caja de píldoras que seguramente os abrirá el apetito.

PESADILLA HORRIBLE



Don Simplicio, que se ha acostado con una fenomenal borrachera se despierta a media noche exclamando:
—¡Cielos!... ¡Bien decía yo que anoche no me acordé de quitarme los zapatos.

LOS RATEROS

Un filántropo amigo mío, me refirió no hace mucho, la conversación que sostuvo con un ratero, al que el tribunal acababa de sentenciar a un año y un día de cárcel. Era un joven de unos veinte años, de aspecto elegante y se expresaba con suma corrección. Si los magistraods hubieran tratado de recomendarle el arrepentimiento habrían perdido el tiempo, porque el joven estaba verdaderamente orgulloso de su habilidad, acusándose sólo de su necedad en dejarse prender. No comprendía su torpeza en aquel trance. Sentía profundo disgusto con respecto a todo criminal que derramase sangre, o que forzara puertas o balcones para introducirse en el domicilio ajeno violentamente.

Todos, decía, pueden ser asesinos o ladrones; pues basta para ello prescindir de los escrúpulos. Pero un ratero que se aprecie, es un artista. Trabaja a la claridad del sol, ante la mirada del mismo a quien desvalija, junto a gentes que le denunciarían, si le sorprendieran, delante de la policía que le persigue.

El solo lucha con todos y les vence. Para esto no le bastan las condiciones físicas; necesita otras de orden moral: una gran presencia de ánimo, sobre todo. A veces hay que realizar el trabajo en un segundo, y hay que saber elegir ese segundo; y después hace falta una gran dosis de sangre fría para no despestar sospechas.

La mano del ratero debe tener la ligerez ade una caricia, de un soplo, para que no se sienta. Solo "operando sin dolor" puede "operarse" sin peligro.

Es preciso que el ratero se sepa presentar como un hombre de mundo y que lo sea en toda la extensión de la palabra, el traje es una de las condiciones indispensables para nuestros éxitos, como también una garantía de nuestra seguridad. Mi sastre es el más afamado de París, y gracias a él he visto muchas veces a los agentes de policía mirarme vacilantes y sin atreverse a echarme el guante... ¡Desgraciadamente hubo uno que no sintió iguales escrúpulos, ni retrocedió ante mi correcta levita.

El filántropo había escuchado estas declaraciones con verdadero interés y profunda tristeza, y después de dar al preso una peseta para tabaco, se dispuso a salir de la habitación.

—Eh, caballero, dijo "el artista", se olvida usted de su reloj.

Miró al bolsillo de su chaleco y no vió el reloj, que estaba sobre una silla, donde él no lo había puesto.

El preso se echó a reír y le dijo:

—Tendría un verdadero escrúpulo, robando a una persona tan simpática como usted; sólo he querido darle una prueba de mi habilidad; y al mismo tiempo no dejar que se me enmohezca la mano.—J. Lefrane.

—Pues siendo así, le objetó este, ¿cómo es que cuando uno se come una aceituna no crece un olivo?.
—Si que sucede algunas veces. Cuando tu madre estaba en cinta, se comió una bellota y nació un alcornoque.

Un amigo le dice a otro.
—Un año ya desde que enviudé.
¡Parece mentira!
—¡Ah! es que el tiempo venturoso trascurre muy deprisa, exclama su amigo.

De un libro consagrado a la protección que merecen los animales:
"Ante todo, hay que saber distinguir la diferencia que existe entre las aves que hay que proteger y conservar y "los que reclaman" ser destruídas".

Un muchacho enviado a la capital, a prestar sus servicios en casa de un carnicero, escribe a su familia.
"No podeis figuraros lo contento que estoy con mi profesión, el patrón me quiere mucho; ya me ha hecho sangrar y desoliar, y me ha prometido que, si sigo portándome bien, me hará degollar para el otoño".

—Mamá cómprame un soldadito, dice una niña, ante un escaparate de un bazar de juguetes.
—Eso no es propio de niñas, contestó la madre.
—¡Anda! ¡Pues si vieras lo que se divierte con el suyo Antonio siempre que vamos a paseo.

ALMANAQUE COMICO

ENTRE PERIODISTAS

—¿Podrá sostenerse, le pregunta uno al otro, el nuevo periódico, "El Debill"?
—¡Ya lo creo!... Como que han puesto seis columnas en cada página.

—El hombre es tierra, decía un maestro a su discípulo.

LA SALIDA DEL PIBE



Diario de la

El niño.—Di, Victoria, cuando mamá encuentra pelos en el guisado, ¿es que tú lo llevas en la cabeza como este hombre?

El capital alemán en la Argentina

EL ALEMAN K. FRESSE Y LOS ITALIANOS DE RIO NEGRO

Como andan allí las cosas en manos del capital teuton

LA DROGUERIA "LA ESTRELLA"

LUTZ, FERRANDO Y Cia.

Hugo Kern y Cia. - Bunge y Born

LA LISTA NEGRA COMPLETA

El argumento Aquiles que los germanófilos creen esgrimir de una manera irrefutable contra la lista negra, es lo de que, estando el comercio alemán estrechamente entrelazado con el comercio argentino, no es posible combatir a uno sin combatir al otro también.

Aparentemente, esto tiene un sello de veracidad capaz de convencer a un alemán emborrachado de kultura y de legalidad metafísica. Mas, cuando se ahonda un poco el asunto, inmediatamente se saca en limpio la falsedad de tal afirmación y por ende su propósito artimañesco.

En primer término, que es incierto se combata sistemáticamente el capital en nuestro país, en lo que atañe a sus relaciones con el comercio nacional. Lo que se combate es el capital alemán en nuestro país, donde está intimamente relacionado con muchísimas casas aliadas, en manifiesto perjuicio de éstas y de la causa aliada en general.

Por otra parte, son pocas las relaciones que el comercio nacional tiene con el comercio alemán, porque el comercio alemán es en extremo individualista y absorbente y porque si alguna vez consiente en cooperar a tal o cual empresa con visos de ayuda, lo hace, como el papado, por espíritu innato de predominio.

El comercio aliado es el que está realmente relacionado con el comercio nacional, de suerte que no se puede defender al uno sin defender al otro también.

Los italianos de Río Negro—

Para comprender ol que decimos más arriba, no hay como percatarse claramente de lo que está pasando en la factoría alemana de Kesse, en San Antonio Oeste, de Río Negro.

Aquí no es propiamente el capital alemán el que está relacionado con el capital nacional. Lo que sucede es que las casas italianas Peirano, Podestá y Cía y Romeo Colombo, responden también a intereses argentinos, y al unirse incondicionalmente con el capital teutón, lo que hacen es subordinar inconscientemente el comercio nacional con los intereses teutones.

Lo que resulta de todo esto, empero, son dos perjuicios. El primero, que el comercio nacional allí no tiene personalidad ninguna, y el segundo que el capital alemán, por propio efecto, tiene subordinada la actividad política local.

Finalmente, está la incongruencia de las casas italianas nombradas, que se ponen al servicio de una cosa enemiga, a la cual dan poderes ilimitados, contribuyendo así al desprestigio del comercio aliado y todo en beneficio de la causa del káiser.

Sin duda este proceder de los italianos del Río Negro es absurdo, y está en contra de toda lógica y probidad patriótica.

Lutz, Ferrando y Cía.—

El teutonismo secreto de los clínicos de la calle Florida anda como el diablo quiere. Todas son dificultades para ponerlo en práctica, y ello es tanto más doloroso cuanto que al esgrimirlo se denotaría su aliadofilia forzada.

LUTZ y SCHULTZ (nueva firma) — Lutz, Ferrando y Cía.

Con fecha junio 1915 se disuelve la sociedad Lutz y Schultz, separándose y constituyéndose la nueva bajo el rubro Lutz, Ferrando y Cía., que la componen don Estéban D. Ferrando, Guillermo Germann, Leopoldo Lutz, activos y solidarios; comanditario, señor Rodolfo Schultz; habilitados, señores Luis A. Paillot y Félix Hasson.

El capital declarado es de 600.000 pesos moneda nacional, aportado: pesos 250.000, por don Guillermo Lutz; pesos 150.000, por Esteban D. Ferrando, y 20.000, por el señor Schultz, siendo este capital el que resulta del último balance practicado en junio de 1914, y, desde cuya fecha, 1.o de julio de ese año, que rige el contrato social por cuatro años que vence el 1.o de junio de 1918. El capital referido está compuesto por la existencia en mercaderías, instalaciones, etc., de la casa de esta capital y de las sucursales de Córdoba, Rosario y Tucumán.

La nueva firma reconoce a su comanditario, señor Schultz, una deuda de $ 200.292.60 cts., aparte del capital aportado en comandita y se obligan a amortizar esta deuda semanalmente en cuotas de $ 1500 con sus intereses al 8 por ciento anual, hasta su cancelación.

A los socios habilitados, señores Paillot y Hasson, se les asigna, al primero, el 20 o|o de los beneficios, y al segundo, solamente sobre los beneficios de las sucursales Córdoba, Tucumán y Rosario, de las que dicho señor es gerente y administrador, con asiento en Córdoba, siendo su participación el 25 por ciento sobre la casa de Córdoba y 15 o|o sobre las de Tucumán y Rosario.

La droguería La Estrella—

Tenemos mucho que decir de esta droguería.
Sin duda parecería increible que con todo lo que se ha dicho aun haya necesidad de decir más.

Pero los mismos interesados parece que se obstinan en porvocar su misma cólera.

Bunge y Born—

Los ultraprusianismos de la hermenéutica alemana, están, como dijimos, de paramales.

No saben qué hacer ante el vacío manifiesto que el comercio aliado echa sobre ellos.

Todo contribuye en este caso a desacreditarla ante el comercio honrado.

Hugo Kern y Cía—

El champagne Moy tiene mil secretos. Todos importantes, desde luego, y hemos de sacar a relucir cuanto de obscuro hay en el teutonismo de estos cerrados alemanes.

Diríase que su pulsación objetiva se halla trunca ante el desconcierto con que proceden al ladino ocultamiento de su germanofilia.

Lista negra de productos teutones

CIGARROS "DANNEMAN"
TRANSATLANTICA ALEMANA DE ELECTRICIDAD
PRODUCTOS DE PETERS HNOS.:
CHAMPAGNE "AYALA"
GINEBRA MARCA "LLAVE"
CAFE DE "LA COSECHERA"
ANTONIO DELFINO (AGUILA ROJA)
CERVEZA MONTEVIDEANA
MENTA "PIPERITA"
MALTA MONTEVIDEANA

Lista negra completa

Aders, Alberto y Co., Allgemomo Elentrizitats Gesellschaft; Austro-American Steamship Co., Balzer, Carlos; Barthe, Eugenio y Co.; Bernitt Rodolfo; Boeker y Co.; Bonnino y Schroeder; Bottini, Oscar; Brauss, Mahn y Co.; Bromberg y Co.; Bunge y Born; Cassini y Co.; Clarfeld, Federico y Co.; Clausen y Co.; Curt Berger y Co.; Delfino Hermanos; Dorner y Bernitt; Dorner, Arturo; Dyckerhoff y Widmann Schmidt; Fernández y Monje; Franke, Otto y Co; Funck, Ph. y Co.; Gasmotorenfabrik Deutz; Germán Coal C.; (D. K. D.); Hamburg American Steampship Co.; Hamburg South Aemrican Steampship Co.; Hansa Line; Hardt, E. W. y Co.; (Engelbert Hardt y Co.); Hasenclever y Co.; Heinlein y Co.; Hoffmann y Stocker; Kropp y Co.; Koerting Hermanos; Koppelmeyer C. C. Lagemann, F. y Co.; Lahusen y Co.; Lasker y Co.; Márquez Joaquín C.; Martínez de Hoz, Florencio y Co.; Massimino, Adolfo; Meyer, L. D. y Co.; Mitau y Grether; Moller q Co.; North German Lloyd; Orenstein y Koppel; Osten y Co.; Pintos, Domingo; Quincke, Ernesto; Rabe, Margarita N. de; Rabe, Otto; Rabe Walder y Co.; Rhodius y Co.; Rohers, E. y Co.; Sassolico, Pedro; Vilmar, Rimpler y Co.; Vodráulico Agrícola; Soc. Anon. Transporti de Mestre; Soc. Financiero In-A.; Schelp y Schelp; Siemens Schucker Ltda.; Soc. Anon. Argentina Hi-Walder Enrique; Warburg y Goldschger, F. W. y Co.; Wagenknecht y Co.; y Zum Felde; Wirth y Schiebeck; Argentina"; Banco Alemán Transatlán-Hirsch y Ostep; Sociedad de Tubos Ma-Guillermo; Stubenrauch y Co.; Veláz-H. y Co.; Stoffen, Schnack, Müller y nnesmann, y Cía.; Studt y Co.; Stof-Co.; Storthbaum, Félix; Storthbaum, del Sud; Schweitzer, Felipe (Rosario), fens y Nolle, A. G.; Sternberg (junior) dustrial Sud Americana and partners, Wolff, Bucholz y Co.; "La Germanemidt; Wayss y Freytag; Weil Hermanos.

Una iniciativa argentina en pro de la causa aliada

COLECTA DE LANA

Desde el estallido de la guerra grande que conmueve al mundo, nuestro país se significó por su decidida simpatía hacia la causa aliada.

Las instituciones, las personas de índole artística e intelectual no pudieron permanecer calladas y manifestaron abiertamente sus sentimientos en pro causa que defiende la justicia y el derecho humanos.

Nosotros lo sentimos y lo entendimos así y así lo hemos manifestado siempre que la oportunidad nos ha sido propicia.

Hemos saludado a toda clase de iniciativas que tendieran a coadyuvar a la noble causa y si hemos de decir la verdad, ellas han sido abundantes, como abundantes en sueños y heroísmos son el espíritu y el corazón latinos.

Por lo mismo, los corazones femeninos argentinos no podían resignarse tampoco a callar su piadosa simpatía hacia la causa latina y ya son varias las veces que lo han puesto de manifiesto en diversos tonos.

Hoy nos complace el tener que aplaudir una iniciativa más en pro de la causa aliada de las damas argentinas.

Ella pertenece a las señoritas F. y E. Lay, las cuales se han propuesto organizar una colecta de lana en beneficio de los soldados franceses ciegos y de las cruces rojas serbia, belga, rusa y montenegrina.

Dichas señoritas piden encarecidamente a los ganaderos la donación de una pequeña cantidad de lana bruta. Toda la que se recolecte será comprada por la casa Manuel Fils, en Buenos Aires.

Cualquier cantidad, aunque no fuera más que 20 kilos, se agradecerá.

La empresa Villalonga recogerá las lanas en las estaciones ferroviarias, cediendo también gratis sus depósitos. La dirección es esta:

Depósito donaciones — Expreso Villalonga — Buenos Aires.

Las guías se enviarán a la calle Las Heras 2033.

Del producto de la colecta se entregará el 20 o|o a cuatro asilos de caridad para niños argentinos.

20 o|o a "Los amigos de los ciegos franceses".
20 o|o a la Cruz Roja Francesa.
20 o|o a la Cruz Roja Belga.
20 o|o a la Cruz Roja Serbia, Rusa y Montenegrina.

Las lanas pueden consignarse también a la casa Masurel Fils, en Buenos Aires.





MARTA DOLCEY

Notable cantantes que debuta el lunes 16 del actual en el teatro de la Opera

Una tragedia inédita de Oscar Wilde

"EL CARDINAL D'AVIGNONE"

Entre las cartas de Oscar Wilde se encuentran todavía algunos esbozos de dramas y otros escritos, que no fueron nunca publicados. "El cardenal de Avignone" fué escrito por Wilde en el mes de abril de 1894, en el mismo período en que este dramaturgo escribió la "Tragedia Fiorentina", con la cual tiene mucha semejanza en su estructura y en el tema.

El drama sucede en el palacio del cardenal D'Avigone. ¿En qué época? El poeta no lo dice, pero debe tratarse del siglo IX o X, siglo cuando todavía en las elecciones papales no participaba la nobleza.

El cardenal que vive solo, está conmovido y excitado por la noticia recibida, do que el Papa está en los últimos momentos de su vida. "Si yo fuera elegido papa"? se dijo. Era un día de recepciones en el palacio del cardenal, comenzaban a llegar príncipes y nobles.

El astuto cardenal conocía de cada uno de ellos sus debilidades, costumbres y necesidades, como también cuales eran los medios para tocarles las cuerdas sensibles de sus corazones, poder así obtener de cada uno su voto para la próxima elección papal. Su juego le dió óptimos resultados, y al final de la recepción tenía asegurado el apoyo de casi todos sus ospites.

Habiendo quedado sólo el cardenal se pregunta: "El señor todopoderoso me hará llegar de verdad a tan altísima dignidad eclesiástica ?", y comenzó así un monólogo sobre la grandeza pápal. Un criado viene a interrumpir sus meditaciones para anunciarle la visita de una dama. El no quiere recibirla, pero la visita, que es una graciosa jovencita pupila del cardenal, entra lo mismo, y reprende juguetonamente a su alto tutor por su desaire. Aquí empieza un diálogo lleno de gentilezas que determinan seguramente un drama.

En esta conversación la jovencita confiesa cándidamente a su tutor el cardenal que está locamente enamorada de un joven de la corte cardenalicia y que le ha jurado eterna fe. El cardenal está muy desconcertado por la revelación de su pupila y la despide después de haberla hecho jurar que no dirá nada a su amado de esa entrevista.

Ha quedado sólo. Deahoga sus dolores y su ira. "¡Resucita mi culpa de veinte años! Resucita para robarme lo que más amo sobre todo en este mundo!" El joven enamorado de su pupila es hijo también del cardenal.

Tenemos entonces aquí un sujeto de drama de arena dominical, pero este sujeto vulgar en las manos de Oscar Wilde se se refina, se ennoblece, y Wilde hace de él una obra de arte.

El segundo acto se desarrolla en el parque del palacio del Cardenal. Los dos enamorados pasean por el jardín, extaciándose en un apasionado dueto de amor. Pero el pensamiento del cardenal lo llama a la realidad terrenal, y el joven pregunta a su amada si ella le ha confiado su secreto al cardenal a quien ellos deben mucha gratitud. Ella le recuerda su juramento, y le dice que no lo ha hecho, prometiendo realizarlo lo más pronto posible. Este idilio amoroso es interrumpido por el paso de una mascarada carnavalesca que desfila delante las rejas del parque.

Los dos enamorados se divierten con el espectáculo, pero al paso de una máscara disfrazada de muerte, la joven se asusta y tiembla. ¡La triste máscara ha desaparecido! Ella ha preveído el mensaje de una desgracia eminente, y no llegan a reanimarla las alegres protestas del amante.

Bajo este velo de tristeza los enamorados se separan pocos momentos antes de la llegada del cardenal. Este se dirige hacia el joven que ha quedado sólo en el jardín, donde encuentra un guante de la joven y que ha perdido mientras se alejaba. "¡Ellos estaban juntos! La ira y el rencor se le enciende, y está decidido a dividir a todo costo a los dos amantes, y recurre a un atroz engaño.

El joven nada sabe de su propio origen, y el cardena lle dice que ha llegado la hora de revelarle todo, y empieza a contarle que un potente principe en el lecho de muerte le confió sus dos hijos.

—¿Soy yo uno de ellos?

—Eres tú.

—¿Y mi hermano?

—¡No hermano, sino hermana!

—¡Una hermana! ¿Y dónde está? ¿Por qué nunca la he visto?

—¡Tú la has visto y la conoces! ¡Es la joven que amas en secreto!

El cardenal, con palabras convincentes, trata de consolar al joven, que quedó aterrado y estupefacto d las confidencias del cardenal, haciéndose jurar que él arrancará de su corazón este amor culpable. El lo jura, en momentos que llega la joven. El cardenal aprovecha esta situación para dar el golpe definitivo. Le dice a la joven, que está sorprendida del llanto y abatimiento de su enamorado, que él se ha engañado, y no la ama lo suficiente como para hacerla su esposa. El joven, por piedad hacia ella y para que no sepa la verdad, le dice esta mentira piadosa a su amada, la que, como enloquecida escapa del parque, y desaparece.

El tercer acto tiene la misma "mise en scéne" del primero. El cardenal está solo, meditando lo que pasó el día anterior con sus protegidos, y lo deplora. El sentimiento y el temor lo agitan. El está locamente enamorado de su pupila y teme que un cargo sobre su conciencia lo haga indigno de ocupar el trono pontificio: en el propio momento y cuando su elección está asegurada. Llega poco después una delegación de nobles y eclesiásticos que vienen para anunciarle que el Sagrado Colegio lo ha elegido papa. Ahora está loco de alegría. Su orgullo triunfante no deja más lugar para el amor. Y apenas salen los mensajeros, hace llamar asu hijo y le dice: "Lo que ayer te dije no es verdad, yo quería someterte a una prueba. Tú no tienes con tu enamorada ningún vínculo de parentela. Vete a buscarla y condúcela aquí. Yo quiero esta misma noche bendecir vuestra unión, antes de dejar Avignone para instalarme en el Vaticano." El joven, loco de alegría, se lanza hacia la puerta, pero en este instante aparece un grupo de monjes que llevan la camilla cubierta con un sencillo trapo y avanzando hacia el salón donde está el futuro papa, la colocan cautelosamente en el suelo. Ellos comprenden a quién traen. ¡La joven, de desesperación, se ha matado!

Entonces el cardenal, con un gesto imperioso, ordena a todos que salgan, cerrando él mismo todas las puertas para quedar solo con su hijo. Este se avalanza para apuñalearlo, pero él lo para con el gesto y con la mirada llena de serenidad y de majestad: "Yo no me defenderé — le dice — pero es menester que me escuches." Con dulzura le expone todo el horror del acto de quien levanta la mano sobre el papa y vicario de Dios en la tierra. Y como el joven no parece conmoverse con esta argumentación, él se resuelve a la revelación decisiva:

—"¡Tu no puedes levantar la mano contra tu padre!" Pero el joven grita:

—"¡Yo no siento en usted ningun afecto paterno!"... Y está por avalanzarse contra su padre, pero éste llega rápidamente a la camilla, y tirando de golpe el trapo que cubre a la muerta, le grita: "¡Es a ella a quien yo también amaba!"

El joven, ante estas frases, no se atreve a levantar la mano sobre el pontífice, que es su padre (y aquí, en esta escena, Wilde explica todo el motivo del drama): se calma de improviso, y lanzándose hacia las puertas, las abre y grita a los nobles, eclesiásticos y soldados que llenan las antesalas:

—"Su Santidad se pondrá esta noche mismo en viaje para Roma."

El papa ha quedado a los pies de la camilla, en acto de bendecir a la muerta. El joven llega hasta la camilla, se arrodilla y con una rapidez espantosa se clava un puñal en el pecho, mientras que los caballeros, eclesiásticos y soldados entran en el salón por todas las puertas, asustado.

El papa está firme, como petrificado en su gesto de bendición.

LAS ESTRELLAS DE LA DANZA



La celebrada bailarina de rango español Rosario Guerrero, recientemente contratada para inaugurar la temporada de varietés del teatro Empire

Las veladas de la OPERA

LA BAILARINA BELGA

Compañía Juárez

La notable bailarina Felyne Verbist cambiará esta noche su programa, dando a conocer el "Vals triste" de Sibelius, que constituye uno de los más celebrados números coreográficos que se conocen. Tmbién bailará el "Vals de las rosas", de un autor argentino, que en varios países de América fué calurosamente aplaudido.

A pedido general bailará Felyne Verbist "Les millions d'Arlequin" y "La muerte del cisne", de Saint Saens.

Esta tarde se celebrará una función extraordinaria a beneficio del Asilo del Pino y en la función de noche se pondrá en escena "El tren rápido", tonadillas por Lola Membrives y presentación de Felyne Verbist.

Mañana jueves se darán dos grandes funciones conmemorando el descubrimiento de América.

El lunes próximo se estrenará la comedia en un acto original del doctor Belisario Roldán, titulada "La jugadora", de palpitante actualidad.

EL TANGO EN PARIS

La hermosa comedia en 4 actos del señor Enrique García Velloso cuyo título nos sirve de epigrafe subirá a escena esta noche en el teatro Argentino.

El éxito alcanzado por esta obra, nos exime de mayores comentarios y solo haremos constar que su reprise ha despertado tanto interés que no quedan ya disponible sino escasos número de localidades.

Desde ya se asegura para esta noche, en el Argentino, una sala de bote en bote.

El reparto de "El tango en París" es el siguiente:

Rebeca, señora Ofilia Rico; Margarita, Silvia Parodi; Manón, señorita María Luisa Notar; Clarisa, señora Amalia Krauss; Charito, Rosa Susani; Duquesa, Celia Podestá; Chopin, señor F. Parravicini; Conserge, Enrique Serrano; Juan, Julio Lozoya; Angel, Eliseo Gutiérrez; Rodolfo, Agustín Alemán; Navagerada, Félix Rico; Ernesto, Humberto Zurlo; Sirviente, Alfredo Ghissi; Director Montolant; Gianneo; Servidor 1.o, N. N.; Servidor 2.o, N. N.; Braulio, Enrique Almanzor. 1.o acto en Buenos Aires; 2.o, 3.o y 4.o en París.

EN EL MAYO

El estreno de esta noche

En la sección de las 10, se estrenará en el teatro Mayo por la compañía Ligero-Montero, la revista de gran espectáculo en un acto, dividida en seis cuadros, original de Francisco Padilla, música del maestro Rafael Paacios, titulada "¡Vaya calor!"

La nueva producción de Padilla ha sido ensayada con especial empeño por todos los elementos que dirge el señor Ligero lo que asegura desde ya una interpretación muy encomiable.

Por su parte, la empresa del Mayo, no ha reparado en gastos para presentar la obra con todo lujo de vestuarios y decorados, elementos indispensables para que estas obras alcancen un buen éxito.

La música, como decimos, es del popular aPlacios y se nos informa, que en esta ocasión ha estado muy acertado el apaludido autor de la música de "El Cristo de la vega" y "La europea". En cuanto al libreto, se dice que no le va en zaga y que es de lo mejorcito que ha elaborado el señor Padilla.

Estos son pequeños detalles que nos comunican los empresarios que cifran en esta obra grandes esperanzas de alcanzar un ruidoso éxito. Esperemos unas horas más y veremos si estas esperanzas son una realidad.

Los títulos de los cuadros de "¡Vaya calor!" son los siguientes:

1o. Ocho grados bajo cero.
2o. Las fraguas de Vulcano.
3o. El ropero de invierno.
4o. El sol sale para todos.
5o. Al rojo vivo.
6o. ¡La cosa está que arde!

Finalmente la consabida apoteosis que el auor ha titulado "¡¡Vaya calor!!"

En la interpretación tomarán parte las señoras: Emilia Llanas, Isabel Fonrat, Luz Barrilaro, María Hernández, Montenegro, Vila, Plá, Domínguez y Rolón y actores: Miguel Ligero, Manolo Montes, Manolo Fernández, Reinado, Soto, Bulfi y otros.

El cartel de esta noche lo completarán "La tierra de los amores" en la sección de las 9 y "Las mujeres de don Juan", en última.

La empresa del Mayo tiene en cartera "La eterna revista", "El caballero de la tirste figura", "El secreto de doña Violante" y "El aceite de castor", que se estrenarán en breve.

LA FIESTA DE ESTA NOCHE

En el teatro Avenida

Un festival extraordinario ofrece esta noche en este teatro la gran compañía cómico-lírica de Estudiantes de Ingeniería, en honor de los delegados al Congreso Nacional de Ingeniería.

El programa para esta fiesta, que promete asumir grandes proporciones, es el siguiente:

Primera parte — 1.o Himno Nacional.

2.o Discurso de apertura por el presidente del Centro Estudiantes de Ingeniería.

3.o Discurso por el presidente del Congreso Nacional de Ingeniería.

4.o Discurso por un delegado al Congreso de Ingeniería.

Segunda parte — 5.o Sinfonía por la orquesta.

6.o Pequeña lata de apertura.

7.o Escenas rusas (importadas), por la troupe Chemaka Tikoreskaia.

Tercera parte — 8.o Obertura por la orquesta.

9.o Gran acto de variedades diferentes (cantos, danzas y espiches).

a) Machicha brasilera; b) Jolie Ninette, cantante francesa; c) Urraca Valencia, danzas clásicas; e) Etc. etc. etc. etc. etc. etc.

Cuarta parte — 10.o Batifondo por la orquesta.

11.o Gran reestreno???? de la opereta original en versos prosaicos de Eduardo Motelimpizzo y música de nuestro director, en un solo acto y tres cuadros, titulada: "El príncipe Bis".

COMPAÑIA VEDIA

Un petit estreno

BENEFICIO DE CASAUX

Como una especie de veromuth, se estrenará esta noche en el teatro Apolo, por la compañía que dirige el señor de Vedia, el boceot de comedia en prosa, original de Joaquín Gronoles Alvarez, titulado "La hermana de caridad".

Buenos informes tenemos de esta obrita que ha sido ensayada con cariño por los artistas del Apolo, por creer que llegará a alcanzar un buen éxito. El repertorio de "La hermana de caridad" es el siguiente:

Asunción, Sra. Quiroga; Caridad, señorita Dealessi; Doña Laura, Srta. Torterolo; Pilar, Srta. Martínez; D. Francisco, Sr. Mary; Marqués de Alba-Rosa, Sr. Rosich; Rufino, Sr. Mirquez. — La acción en Mendoza, época actual.

Enseguida de este "petit" estreno, subirá a escena la comedia en 3 actos de los señores Armando Discépolo y José De Rosa "El movimiento continuo" que llega hoy a la 98a. representación.

Recordamos a nuestros lectores, que pasado mañana se celebrará un festival extraordinario en honor y beneficio del popular actor señor Roberto Casaux, una de las primeras figuras de nuestro teatro nacional.

La fiesta en honor del seño Casaux se verá muy concurrida y en ella se reproducirán las manifestaciones de cariño que siente nuestro público hacia el festejado actor.

La empresa del Apolo nos comunica que las localidades reservadas para esta fiesta y que no sean retiradas a las 2 p. m. de ese día, serán puestas a la venta.

NO QUIERO

El profesor y compositor señor Miramonte, ha terminado un tango que lleva por título el que nos sirve de epígrafe.

Nos aseguran personas que han tenido oportunidad de oir la nueva composición que es una página de buen sabor.

Este tango ha sido dedicado a "El hombre", y lo bailará seguramente don Hipólito con doña Banda, el día de mañana en la Casa Rosada.

COMPAÑIA CASALS

Esta noche regresa a Montevideo el señor José López Silva, director artístico de la compañía de zarzuela española "Eugenio Casals", que actuará en el teatro "18 de Julio". El señor López Silva, ha dejado ultimada las negociaciones con la empresa Rey y Cía., habiéndose fijado para el 18 del corriente el debut de la compañía en el teatro San Martín.

La presentación se realizará con el esterno del sainete "Serafín el pinturero", cuyo éxito en Montevideo ha sido de esos de verdad.

Casals dará su última función en la vecina capital el domingo próximo, embarcándose con sus artistas el lunes por la noche.

El martes ya podrán pasear por la Avenida de Mayo todos los elegantes artistas del señor Casals, sobre todo el barítono, un nuevo joven Tenorio que viene a descubrir la América.

AVENIDA

La compañía del "divo" Penella anuncia para el viernes próximo, su última función de la temporada, en la que se pondrán en escena las obras que han alcanzado mayores éxitos. Para mañana se anuncian también dos funciones de gala en conmemoración del descubrimiento de América, una de tarde y otra por la noche.

La compañía Penella se embarcará rumbo a España y regresará en Marzo al teatro de don Higinio, reformada en su elenco y con obras nuevas para nuestro público.

El sábado próximo debutará la nueva compañía nacional de revistas y obras de gran espectáculo que dirigirá el autor señor Luis Bayón Herrera. El debut se efectuará con tres estrenos.

COMPAÑIA PAGANO

La interesante obra en 3 actos del señor Alfredo Duhan, "Divorciópolis" subirá a escena esta noche por 7.a vez en el teatro Buenos Aires.

La compañía Pagano ensaya para estrenar a la brevedad posible "La ocurrencia de Naná", comedia en un acto del señor Luis Klappenbavch (hijo) y "El gaucho Robles", comedia en 3 actos de Casariego y Saldías los felices autores de "El distinguido ciudadano".

El lunes próximo se realizará un festival en honor y beneficio de la actriz de carácter señora Lina Estevez, una de las artistas que más se han distinguido en la presente temporada.

COMEDIA

"La romántica", "La raza latina" y "Cleopatra" componen el cartel de esta noche en el teatro de la calle Carlos Pellegrini.

Al final se presentará la aplaudida bailarina flamenca Encarnación Hurtado "La Malagueñita", cuyas danzas le valen cariñosas demostraciones de aprecio.

El señor Amodeo, le colocó anoche al respetable tres "doses" de pecho que los volvió locos. No tiene importancia el asuntito, pero es bueno dejar constancia. También ha cantado la señorita Torner Conte.

AMERICAN CIRCUS

Anoche reapareció ante el público de San Martín el "Trío Canales", que no tienen nada que ver con las galletitas del mismo nombre, siendo recibidos con cariñosas manifestaciones de simpatías.

Esta noche debutará el ciclista "Félix", que viene precedido de fama y dentro de unos días el mono gimnasta que ejecuta admirables ejercicios en trapecios volantes. Dice Viura que hace ta nbien las cosas el referido monito que parece más bien una persona, y tal persona que se parece una multitud al precioso Tiberi del teatro de la Comedia.

En la función de hoy se presentarán Los Thereshani, los perros y monos sabios The Shettland Poney Spot Act, los Riego, los Riquelmes, los Sacchi, los Robert's, Oscar y Fredy y los famosos leones Nerón y César.

Mañana, en conmemoración del descubrimiento de América, se celebrarán dos grandes funciones de gala, una a la tarde y otra por la noche.

La empresa del Amirican Circus, termina en la presente semana su compromiso con la empresa Rey y Cía.

MODERNO

La compañía que dirige el actor Andreu, pondrá en escena esta noche Los guapos, La buena sombra y Ki ki ri ki al reducido precio de cuarenta centavos la platea, con entrada.

En la presente semana se estrenará "Almas nobles", zarzuela en pn acto original de los señores Juan Andrés Pulido y M. Castillo Molinero, con música del maestro Felipe Larrimbe, y la revista "El pueblo quiere saber de lo que se trata!" de Carlos Romeu y Bautista Arcante, música del maestro Justo P. Brufau.

EN EL PETIT COLON

La fiesta de esta noche

Como lo hemos anunciado ya, esta noche tendrá lugar en este salón el festival organizado por la sociedad Pro Escolar "Marcos Sastre" de la escuela 7 del consejo escolar X, cuyas entradas serán para beneficio de los niños pobres que concurren a esa escuela.

El programa que no puede ser más interesante, es el que va a continuación:

Discurso de apertura, por el Ing. Francisco J. Fernández (hijo); Farfalla, canto por la señorita Luisa Garcí

Mariño, acompañada por su profesor, señor José Rodoreda y la película La vida de los peces; Chevalier Jean, Jencieres, Cavatina de Bettly, Donizetti, canto por la señorita Angela Carrére, acompañada al piano por su profesora señora Eugenia A. de Delhomme; Rapsodia núm. 11, Litz, ejecutada al piano por la señorita Julia Amato; Diálogo en verso En pos del arte de Francisco F. Fernández, interpretado por el señor Francisco Giordano y señora; Orientale, serenata de Kampf, violoncello por el profesor Oscar Nicastro; Rayo de luna, verso de Guido Spano, música de Eloísa Silva, recitado por la señora Rosa B. de Baralle, acompañada por la señorita María Inés Aldave; Largo Ungroise, Stayty, violoncello por el profesor Oscar Nicastro; Serenata Andaluza, Zapateado, de Sarasate; violín, por el prifesor Remo Bolognini; Bellezas andinas, conferencia por el periodista Emilio B. Morales, con 35 proyecciones luminosas de la ciudad de Mendoza, sus monumentos, parques, templos en ruina y los más explendentes panoramas de la cordillera en los alrededores de Puente del Inca.

ESMERALDA

La empresa Costa, del afortunado teatro de la calle Esmeralda, prepara para esta noche un interesante programa lleno de atractivos. Se exhibirán las hermosas cintas cinematográficas: La yegua blanca, Desengaño fatal, La corroa de los celos y El aguilón, en las cuatro secciones en que se divide el espectáculo. También se presentarán los siguientes artistas de varietés, que son muy aplaudidos noche a noche: Los Rosales, Sarita Castro, ingenua de nacimiento, y el dúo nacional Gardel-Razzano, con el guitarrero José Ricardo.

OLIMPO

La compañía que actúa con señalado éxito en el teatro de la calle Pueyrredón, celebrará esta noche un festival extraordinario a beneficio de la primera actriz Marcela Levy de Wais.

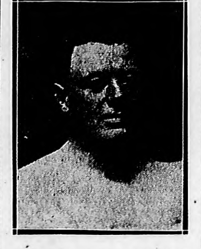
Se pondrá en escena la opereta "Juana de América" y el segundo acto del drama "Madame X".

Completarán el programa algunos números de varietés.

Dadas las simpatías de que goza la beneficiada, la sala del Olimpo se verá muy concurrida.

CASINO

Continuó anoche en el teatro Casino el desarrollo del campeonato internacional de lucha romana para profesionales, con el asalto pendiente de la noche anterior entre Uzcudum y Baldis, que finalizó a los 23 minutos 36 segundos, con el triunfo del primero mediante una cintura de adelante.



Le Bouches, francés de 100 kilos, hoy lucha contra Lodmayer

Lo que restó de la sesión la ocupó el asalto entre Priano y Goldbach, que no pudo definirse, por lo que continuará esta noche a las 11. Lucharán después Barsanti y Fernández, y Albert le Boucher contra Lobmayer.



Lodmayer

El número de luchas ganadas hasta hoy por cada uno de los campones es el siguiente:

Massetti	5
Lodmayer	5
Barrenechea	4
De Roa	4
Uzcudun	4
Le Boucher	3
Goldstein	3
Baldis	2
Priano	2
Goldbach	1
Barzanti	0
Cazol	0
Fernández	0
Ochoa	0
Riveiro	0

ROYAL

El sábado próximo debutará en esta sala de espectáculos la nueva compañía de varietes anglo-chino-norteamericana en la figuran tres hombres "misteriosos".

"La Fallette" según consta en los programas ejecutará los siguientes ejercicios de ligereza de manos:

1. La bandera nacional; .2 Las bolas multiplicadoras; 3. Experimentos de cartas; 4. La sensación internacional; 5. El baúl de todas las naciones; 6. El dado misterioso; 7. Mágica del jugador (espléndida suerte con gran aceptación cómica); 8. La ilusión más difícil conocida "La dama y el rapaz", 9. El reloj indio; 10. "La Follette", después de estos experimentos de prestidigitación e ilusiones, se presentará al público como transformista en las siguientes escenas:

1.o Transmisiones de almas.

2.o "El anarquista ruso", (escena en travesti), con el siguiente reparto.

El anarquista, La Follete; G. Secolik, W. Clarke; Guardia 1.o, P. Armstrong; Guardia .o, G. Simons; Asistente, E. Joyce; El traidor S. Coogan.

Secundarán a La Follette, en sus rtabajos los artistas Julián y Sopiile Coogan.

"El rey de la electricidad" un señor que desafía a la muerte y ejecutará los números iguientes·

1. Ochenta mil woits, pasando por su cuerpo, prende un tubo de vidrio y la corriente escapa por la punta.

2. Enciende varios pedazos de papel en cualquier parte de su cuerpo.

3. Experimento extraordinario, fundiendo un pedazo de alambre de hierro galvanizado.

4. Luces sin hilos. Un globo eléctrico ordinario.

5. Ahora ustedes se reirán y gritarán de risa. Sostengánse en sus asientos. Ustedes se reirán como nunca.

Rusch Ling Toy—

Ilusionista chino que pondrá en escena: Un patio convertido en una ciudad. La lámpara ladina. La Ghiesa. Koi. El palanquín chino.

Los nuevos espectácuios se ofrecerán en el Royal, son en función entera habiéndose fijado en dos pesos el precio de la platea ocn entrada.

PROXIMOS FESTIVALES

La asociación dramática argentina "Fray Mocho" prepara una gran velada literaria, para el 4 de noviembre próximo en los lujosos salones de la Fratellanza Militare, calle Independencia 3054.

El centro socvial Unión Madrileña ha organizado para el sábado próximo un festival extraordinario que se llevará a cabo en los salones de la calle Sarmiento 2419.

La fiesta es en conmemoración del 4.o aniversario de la fundación de ese centro, y se ha preparado el siguiente programa:

1.o Sinfonía por la orquesta que dirige el profesor señor Ricardo Quintela; 2.o la preciosa zarzuela cómica en 1 acto, en prosa, original de los señores Celso Lucio y Enrique G. Alvarez, música de los maestros Valverde y Estellés, titulada: "La Marcha de Cádiz" con el siguiente reparto: Clarita, señora L. Tomás; Doña Filo, señora E. Pocoví; Atilano, señor E. Lluró; El señor Lucas, señor A. Pérez; Teodorico, señor J. Perdiguero; Don Trifino, señor J. López; Paredón, señor D. Sáenz; Tapia, señor C. Martín; Deogracias, señor J. García; Fagot, secía; Platillos, señor J. Fernández; Neñor G. Román; Trompa, señor A. Gàrlo, señor E. Vega; 3.o A pedido general se representará con el aparato que requiere el aplaudido sainete lírico de costumbres madrileñas, original de Carlos Arniches, música del maestro Valverde, cuyo título es: "El amigo Melquiadez",o por la boca muere el pez; reparto Benita, señora L. Tomás; Niecs, señorita R. Agueda; Paca la fiera, señora E. Pocoví; Señá Damiana, señora M. García; Señá Zoila, señora J. Gonzalo; Trini, señorita A. Goñi; Pepita, señorita A. Molinari; Julia, señorita C. Ruiz; Moza 1.a, señorita C. Pérez; Moza .2a, señorita C. Belendez; Señor Melquiades, señor E. Lluró; Avelino, señor J. Perdiguero; Serafín el Pinturero, señor J. García; Higinio, señor A. Pérez; Señor Rafael, señor D. Sáenz; Bernabé, señor J. Tocha; El Tuliqui, señor J. López; El Virutas, señor G. Román; El señor Viriato, señor C. Martín; Un Camarero, señor E. Vega; Joven 1.o, señor J. Fernández; Joven .o, A. García; Joven 3.o, R. Casado; Joven 4.o, señor J. Méndez; Uno, señor L. Nario; Lucio, señor B. Barbieri.

Terminará el espectáculo con un baile familiar.

ESPECTACULOS

OPERA—Empresa: Rey y Cía. — Compañía cómica española de Rogelio Juárez.
Hoy, a las 4.30: Pastor y Borrego y variedades por Lola Membrives, Felyne Verbist, tenor Pedro Lafuente e Inés Berutti.—A las 9: El tren de lujo, canciones por Inés Berutti, tonadillas por Lola Membrives; estreno: El vals triste por Felyne Verbist.

AVENIDA — Empresa: Higinio Sierra. — Compañía española de revistas y zarzuelas del maestro Penella.
Hoy, a las 5.45: La sucursal de la gloria.—A las 8.45: Función de la compañía cómico-lírica de Estudiantes de Ingeniería, en honor de los delegados al Congreso Nacional de Ingeniería.

BUENOS AIRES—Compañía Angelina Pagano.
Hoy: María Blanca, Divorciópolis.

COMEDIA—Empresa: Rey y Cía.—Compañía de zarzuela española José Palmada.
Hoy, a las 5.45: Matrícula de honor.—A las 9: Los vecinos, La romántica, La raza latina, Cleopatra.

MARCONI—Compañía española de operetas y zarzuelas, Aída Arce.
Hoy: La viuda alegre.

MAYO—Empresa: F. Pastor y Cía.—Compañía de zarzuela española Ligero-Montero.—
Hoy, a las 5.45: Alma de Dios.—A las 8.45: La tierra de los amores, ¡Vaya calor!, Las mujeres de don Juan.

SAN MARTIN — Compañía ecuestre del American Circus — 40 artistas de ambos sexos, atracciones, novedades, 60 animales amaestrados etc. — Hoy: gran éxito de la compañía.

FOMENTO ISLENO

Sociedad Anónima

2a. CONVOCATORIA

No habiéndose depositado suficiente cantidad de acciones para la celebración de la Asamblea General Ordinaria que debía tener lugar el 30 de Setiembre 1916,—de acuerdo con el Artículo 18 de los Estatutos, se convoca nuevamente a los señores accionistas para celebrarla el día 19 de Octubre 1916 a las 4 p. m. en el local Victoria 372, previniéndose que la Asamblea quedará constituída cualquiera que sea el número de accionistas que concurra.

ORDEN DEL DIA

1. Consideración de la memoria, balance y cuenta de ganancias y pérdidas correspondiente al segundo ejercicio terminado el 30 de Junio 1916.
2. Fijar la remuneración del síndico.
3. Elección de un director general y cuatro suplentes por tres años.
4. Elección del síndico titular y suplente por un año.
5. Designación de dos accionistas para firmar el acta de la asamblea.

Para poder participar a la asamblea, los señores accionistas deberán depositar sus acciones en la dirección de la Sociedad o en Bancos o casas comerciales caracterizadas de esta ciudad, con anticipación de dos días al fijado para la celebración.

Buenos Aires, 3 Octubre de 1916.

v. 14|10.

POLICIA

CRONICAS DEL BAJO FONDO: AMANTES Y LADRONES MARITORNES APACHES CANCIONEROS Y SUICIDAS

LA ESCENA DIARIA

DE LINEA

Bulín de aspecto aristocrático. Empapelado a fajas, como la mina, a quien la fajan a cada rato. Julio de Pijama la procede de truqueada con Baul, sobre un canapé. La mina la llora sin que se pueda averiguar aún por qué.

Julio.—Cantá...

Baul.—¡Envido!

Julio.—Malo está querer a minas tan ranfañosas, pero "quiero" verla aura.

Baul.—Cantá jilguero.

Julio.—¡Veintisiete!

Baul.—Son buenas para una redoblona.



Julio.—Me apunto dos porotitos (lo hace) y luego este dos cantor que anda diciendo que hay mecha.

Lina.—¡Julio! Déjame hoy, no seas así...

Baul.—¡Truco!...

Julio.—Andá... dejate de hacerle la sentimental, que se me está subiendo la mostaza.

Lina.—Pero si no puedo...

Julio.—¡Quiero, retruco!...

Lina.—¿No ves que estoy enferma? Todo te parece maña...

Baul.—¡Quiero, vale cuatro!...

Lina.—Querés matarme, vos...

Julio.—Lo que quiero es que te dejes de macanear...

Baul.—Te via matar con este tres (lo juega) y ya salió el as cantor.

Julio.—Pero...

Lina.—Julio.

Julio!—Pero decime, vos no me podés dejar tranquilo un momento? Bati, bati (se levanta y le da un empujón). ¿Vos te has creído que no tengo más que hacer que estarte cuidando?

Baul.—No te sulfurés, dejala...

Julio.—Es que me da bronca, me da, y vos te tenés que dar cuenta. (A Lina). Vamos... anda empilchate y piantá; qué te has creído, necesito menega y basta.

Lina.—Bueno, pegame, matame, hacé lo que quieras, pero yo no voy; estoy esgunfia, hasta la zabeca de vos; ya me has arruinado y te tengo bronca, te tengo .. así te murieras, desalmao.

Julio.—¿Acabaste ... Bueno... (La agarra por el rodete y se la empieza a ligar..

Baul toma una guitarra que está colgada y se hace el marmota.

. . . .

Lina sale murmurando.

. . . .

Julio.—¡Pucha! (sentándose). Cómo estoy de pesao, en cuanto me muevo un poco me quedo más cansao que matungo placero...

Baul.—Si vos se la ligaras todos los días estarías más en tren y ella no se te descarrilaría tanto.

Julio.—El buen corazón, che..

Baul.—(Cantando):

y se me achiva y atufa
Si me cata de mistongo
le pongo un ojo, le pongo
como guisao de mondongo
y me pianto de garufa.

. . . .
. . . .

Lina.—(Sale ensombrerada, etc.) ¡Negro! (Melosamente). ¿Estás nojado todavía?

Julio.—¡...!

Lina.—¡Negro! (Besándolo). Mimí. (Sale).

antes de las once vuelvo con el vento..

Julio.—(Cierra un ojo a Baulito, como diciendo ¿qué te parece?)

Baul.—¡De línea!, viejo. ¡De línea!

Julio.—Da cartas.

TELON

EN LLAGA VIVA

LA PAYADA

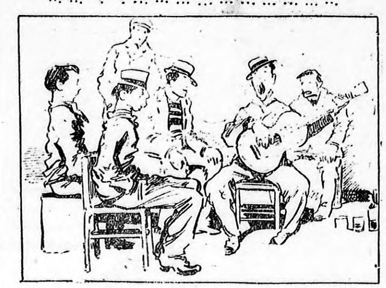
Se estiraron las bordonas y los tauras guitarreros
hacen sonar el cordaje y terminan de templar
mientras todos se acomodan observando a los tigreros
que se componen el pecho para empezar a cantar.

Y después de un buen momento de espectativa, comienzan
las guitarras payadoras sus cantares a sonar
y el mironaje contempla para ver cuando se trenzan
y siguiendo alternativas, al que triunfe coronar.

Empezó por la fin la cosa. Fué un mulato correntino
con una voz agradable, y bastante inspiración
que se largó patriotero declarándose argentino
y pidiendo al auditorio, el silencio, la atención.

Después guiñando los ojos picarescos, intencionado
preguntó a su contrincante con gracioso retintín
si sabía a ciencia cierta lo que había realizado
en su cruzada gloriosa el general San Martín.

... ...
... ...



Y relucieron los Andes, y el ejército patriota
y terminaron pidiendo a la mozada orillera
que como tierno homenaje que diera brillante nota
se sacaran los cantores pa vivar a la bandera.

Y cantaron luego amores, penas y melancoli
en vidalitas, estilos y tristones bordoneos
mientras todo el mironaje se extasiaba y los segu
efectuando con los hombros armonioso contoneo.

Y evocando la figura de la clásica payada
en que Santos sollozaba tiernamente de dolor
una paica se adelanta deliciosa, apasionada
y ahce un lazo con sus cintas en la viola del cantor.

La Musa del Arrabal

POSTERGANDO...

Por Rubén Fastrás.

—Vos te das cuenta, papusa,
lo que es un beso goloso
que lo deja entre rabioso
al cafisho más linusa,
¿has palpitao tan siquiera
cómo se queda un bacán
cuando en los labios le dan
con un beso el alma entera?
—Acabá que la lingera
está esperando.

—Dejala,
que no se apure, batile,



y junala de refile
por siquisieran piantarla.

Y escuchá que te conviene
saber lo que vale un beso.
—Yo no quiero hablar d'eso
porque si te dejo hablar
vos me la vas a ganar
toda la vida.

—¡Mi Adela!
—¡Ay san dió! bonita vela
me espera, si a chamuyar
empezás.

—Sin macanear,
voy a decirte a la gurda
lo que dicta el de la zurda
y te conviene saber
que siempre es bueno tener
un conocimiento de eso,
porque's sabido que el beso
es lo mejor de la tierra,
y porque solito encierra
todo el canto del amor.
—¡Avisá si de cantor
vas hacer la pata ancha!
—Ya se me hizo toda ancha
la tierra. Bueno, escuchame.
—Mirá, mañana esperame,
hablaremos largamente
que a esta hora casualmente
tendré de salir pal centro.

—¿Y alantunce?
—Lo que ahí dentro
del corazón has guardao
como si fuera entripao
del querer, vos me largás
con tus frases provocás
de mi alma el embeleso,
m'esplicás eso del beso
y después pa terminar
un beso vas a robarme,
porque yo voy'arreglarme
pa que lo puedas robar.
—Está bien, de caranfunfan
me pianto pa la querencia.
—¿Vas a penar con la ausencia?
—¡Phs! El penar de los que lunfan
corazones, mi papusa,
ahura las voy de dormida
y a soñar con mi querida
y adorada rantifusa.

TELON

Carreras

Hipódromo Argentino

LA REUNION DE MAÑANA

Comentariosy pronósticos

Como de costumbre se celebrará mañana en el circo de Palermo la reunión habitual de los jueves con las imprescindible carrera de vallas.

El programa no es lo más interesantes, pero indudablemente es muy superior al que nos proporcionara la reunión del jueves pasado, una de las más pobres que hayamos visto.

A cuatro días del Gran Premio Nacional no resulta la de mañana un programa atrayente para los sportmens cuya expectativa por aquel es intensa.

Comenzará la reunión con la carrera de vallas que se correrá sobre 2500 metros y en la que figuran anotados seis caballos.

De los tres más livianos: Cornichón, Guaicurú y Guayacan, se conducen regularmente en esta clase de pruebas y son buenos candidatos los dos últimos. En cuanto a Cornichón en su carrera del jueves pasado demostró perfectapues perdió la carrera por la escasa diferencia de un pescuezo que en estas mente reunir condiciones para ellas, pruebas, no puede tomarse en cuenta.

Reaparecerá el tordillo Popular cuyas condiciones para vallas son bien conocidas siendo superior a sus contrarios, pero sí con 82 kilos y son muchos por lo que dudamos compense la diferencia.

La de potrancas que no han ganado han reunido un buen lote figurando en ella trece anotadas.

My Drean y Golden Moor entraron segunda y tercera de Hondonada y corren regular.

Miss Tonta continúa desempeñándose bien en sus ejercicios pero ya se sabe que en las carreras parece condenada a entrar placé. Pasión reaparece con buenos trabajos preparatorios y puede bien ser la ganadora. Genovesa y Longina escoltaron a La Pingüina cuando salió de perdedora y les gusta mucho. La carrera promete pues ser intersante.

La tercera carrera que es para potrillos perdedores tiene el mismo número fatídico de trece inscripciones y varios de ellos son regulares patrillos.

Art Nouveau acaba de entrar segundo de Sangre Azul y si éste le ganó fácil debe tenerse presente que ha demostrado ser uno de los productos buenos, pues en la reunión anterior venció a Maciste y otros ganadores en una forma que no deja lugar a dudas.

Bardo es un potrillo bastante regular y hace unos días entró cuarto de Chapaco y Sin Juicio.

Mañana correrá en buenas condiciones y esperan saldrá de su categoría. Secante después de esa carrera corrió en la que, ganó Sangre Azul y entró cuarto. Es bueno y no debe descuidarsele. Florida Blanca hace mes y medio que no corre, pues a raíz de su debut en que entró tercero de Botador y Querubin fué sometido nuevamente a descanso y se encuentra ahora en buenas condiciones.

La cuarta carrera que se correrá sobre la milla, es para productos que no hayan ganado premios a venderse.

Se han anotado — trece — otra vez treces y entre ellos merecen preferentrece y entre ellos merecen preferencia The Lad, Dublín y Romany Lady, productos que se han desempeñado bastante bien y que tienen buenos trabajos en privado.

En vez del clásico va una carrera para productos de tres años ganadores en los que el handicap ha llevado a los pesos altos a Castelnau que acaba de hacer una excelente carrera ganándoles a Preámbulo y Colenso en muy buena forma y Mamita II que no ha corrido desde la carrera que ganó sobre la milla en 1' 38" 3|5, poco menos que al galope y a la que el descanso le ha sentado a las mil maravillas habiendo aprontado bien. Entre tre ellos debe estar la carrera, siendo indudable que el hijo de Pearl River es el candidato más indicado.

Le tocará después el turno a una carrera sobre 2000 metros para caballos de 4 años que no hayan ganado más de una carrera no clásica y exclusivamente para aprendices. Es decir, para caballos menos que mediocres y con jockeys que todavía no son jockeys.. En tales condiciones, es de presumir que el resultado estará muy probablemente reñido con la lógica.

Parece que ésta indica como probables ganadores a Colmenar, Zanguango y Aluminio. Especialmente Zanguango se destaca del lote, pues ganó el jueves pasado, aunque arañando, una carrera a Lescaut, Aspirante y doce más, en la que Lescaut no obtuvo la victoria por mal corrido.

El handicap de la milla tiene siete anotaciones y se presenta como una carrera abierta en la que todos tienen probabilidades de ganar.

Gramillón llegó segundo de Buril en la milla y en buen tiempo, perdiendo por una cabeza de ventaja. Va muy liviano y no debe olvidársele. Bizet reaparecerá después de un breve descanso, y tiene buenos aprontes, siendo un enemigo no despreciable. En cuanto a Farol, que fué vencido por Fripón el 1o. del corriente, ya se sabe que es punto alto. Les gusta mucho y es un candidato excelente.

La prueba final, handicap sobre 2000 metros, tiene cinco inscriptos y no se le pueden negar probabilidades a ninguno. Sin embargo, se destaca Majestad, que está haciendo muy buenas carreras y que es probable se adjudique el triunfo.

En resumen, son nuestros candidatos:

Premio Sol (vallas)— CORNICHON
" Vizcacha — MY DREAM
" Juvenal — BARDO
" Remate — THE LAD
" Wotan — CASTELNAU
" Colilla — DIVIDENDO
" Sin Humo — FAROL
" Maraschino — MAJESTAD

Tiempos de hoy

En 700 metros

Madeline, 41" 3|5.

Chucker Out, 42".

Waterville, 43" 1|2.

L'Epatant, 43" 1|2.

Epartal, apareado a Cuatrero, 42 1|5.

The Lad, 41" 2|5.

Matchbox, 42".

Evoé, 43" 2|5.

En 800 metros

S. V. P., 47" 1|5.

Bizet, 49" 1|5.

Bucólica, 48".

Rosedal, apareado a Batacián, 49".

El Manantial, 47" 1|5.

Chatelaine, 48" 2|5.

Dijital, apareada a Calambour, 48" 1|5.

Chispazo, 49" 1|2.

Romany Lady, 50" 3|5.

Sangre Azul, 50" 2|5.

Beware, 47" 1|2.

Insula, 48" 1|5.

Siete y Medio, 46" 3|5.

Etiqueta, 49" 1|2.

Vadarkblar, 48" 1|2, al freno.

Estribor, 48" 1|2.

La Ñatita, 49" 1|5.

Tabolango, 49" 1|5.

En 1000 metros

Satélite, 1" 3|5 apareado a Escévola.

Krondorf, 1'2", pista chica.

Gran señor, 59" clavado, a la par de Don Ramiro.

Solís, 1'2".

Duc de Rovigo, 1'1" 2|5.

Marmont, 1" 2|5.

Aluvión, 1'1" 1|2.

Menos Uno, apareado a Crítica, 1'2".

Desastre, apareado a Pirotécnica, 1'2".

Saint Emilión, apareado a Prólogo y Chiribiribí, 1'2".

Hemos oído...

Que la de vallas la gana Guaicurú.

—Que Cornichón esta vez no será alcanzado.

—Que el lance puede ser Sinai.

—Que Englander realizará la hazaña con My Dream.

—Que Golden Moon venderá cara su derrota.

—Que la otra vez fué corrida por Benvenutti y eso basta.

—Que esta vez será corrida por un jockey.

—Que Pasión reprisa con los "9".

—Que con Lord Beatty se corren una imperdible.

—Que Art Nouveau debe vender cara la derrota.

—Que cada día corre más.

—Que Pio cree perder únicamente que Arcuri le tenga miedo.

—Que el pensionista del stud Amistad tiene una buena corrida.

—Que Bardo, si no la gana empardá, siempre que Ardouin no haga otra de las suyas.

—Que el premio Remate lo puede ganar cualquiera.

—Que The Lad será el favorito por la monta y la buena partida de hoy.

—Que Romany Lady en esa distancia correrá mejor.

—Que una buena sorpresa puede ser Chapaco.

—Que tiene una partida muy buena apareado a Tabolango.

—Que Castelnau debe ganar fácil esa carrera.

—Que con Batidor se corren una fija imperdible.

—Que Saini le tiene mucha confianza a este hijo de América.

—Que puede repetir el plato Zanguango.

—Que todos los anotados no valen el premio.

—Que... siempre se exagera.

—Que Colmenar les inspira, mucha confianza.

—Que el handicap de la milla será una carrera interesante.

—Que Farol puede seguir la serie.

—Que Gramillón con ese peso estará muy cerca.

—Que la última debe ganarla Majestad.

—Que la fantasía del colega la hizo trabajar a Falena ayer en 2500 metros. ¡Ja, ja, ja!

—Que la defensora del stud Patricio fué pasada hoy en 800 metros.

—Que estamos en lo de siempre... se dan corridas fantásticas porque sí.

—Que eso es lo que se puede saber, y que quién sabe cuántas pasarán en caballos de menor importancia.

—Que... ¡no hay derecho!

DESCUBRIENDO

En cuanto llegamos esta mañana se nos armó una especie de titeo, por no haber dado la corrida de Falerna.

Las cosas se pusieron hasta cierto punto agrias, porque el asunto pasaba de castaño oscuro.

Francamente, estábamos medio corridos, porque se nos había quedado la corrida de Colenso por culpa exclusiva de un pinche que hoy hemos mandado a otra parte co nsu sabiduría. Mas todo pasó y nuestra calma renació cuando vimos pasar a la diminuta Diamond, haciendo la partida corta, para luego cubrir 800 metros en buen tren.

Pero vamos a otra cosa. Tratemos lo de mañana, que interesará más a nuestros lectores.

La de los pruebistas—

Ofrece la novedad de que cumplirán su inscripción — según informes — todos los anotados

Guaicurú tiene muchos partidarios y no temen que pueda ser derrotado. Pero... suceden tantas cosas raras en la inevitable, que es mejor no participar de tanto entusiasmo.

Tanto Sinai II, como Cornichón, pueden dar en tierra con esta fija imperdible.

¡Cuidado con la pintura!—

Días pasados Golden Moon fué corrida por Benvenuti, todo lo mal que sabe, ocupando el tercer puesto. La potranca tiene muy buenas pasadas en privado y nada tendrá que extrañar que mañana abandone la categoría.

La recomendamos muy especialmente, porque puede quedar el tendal.

1'28" 2|5 los 1400 metros—

Con esa corrida y bien descansada, reprisa Pasión.

José Casella la ha puesto como para no quedar mal, y pegar doblete, pues piensa ganar con Etrusco, ahora que lo tienen algo olvidado.

La potranca será corrida por Tortorolo y es por esto por lo que la chance aumenta.

Insistimos—

Sin mayores comentarios, porque demasiado hemos dicho lo que creemos de este producto — le daremos otra vez nuestra preferencia a Bardo.

El jockey es su mayor enemigo.

Lord Beatty—

Este hermoso potrillo que hizo sa debua, sin mayores campanillas y que sorprendió apareciendo favorito: mañana les puede dar un disgusto de órdago. El defensor del stud Buenos Aires en privado corre como una "fiera". Le han cambiado monta para ver si puede dar en el blanco.

Demás está decir que sin los inconvenientes del debut sus probabilidades se duplican.

La milla en 1'41 1|5—

Sin ser una corrida como para calificarla de sobresaliente, es un ejercicio regular por la forma mal como fué hecho.

Es este el ensayo que tiene Floridablanca para esta carrera, y no 1'39" como por ahí se ha dicho.

El hijo de Bronce es buen candidato y puede ganar, pero, no es una fija. Conste.

41 2|5 los 700 metros—

Fué una de las buenas partidas de esta mañana The Lad. El tordillo está bien preparado y en su ecurie se corren una imperdible.

Esa poca ventaja que dispensa en el peso no será un obstáculo para que se imponga, puesto que está listo.

¿Será cierto?—

Una persona muy allegada a Tomás Conde nos aseguró que no puede perder Dublin. Que tiene una corrida de esas que no se empardan.

El hombre como de costumbre se viene en fija tratando de ocultar todo lo que se pueda...

El hijo de Germen tiene una corrida en 1'40 3|5 con muy buen final.

Al que le guste...

La sorpresa—

Entre los candidatos a caer bajo el martillo hay uno que no nos desagrada, para que repita la proeza, este es, Chapaco.

Como se recordará ya una vez fué el encargado de dejar el tendal.

Tiene una partida con Tabolango que ¡guay! con él si los agarra medio cerca.

Cuando se prende no larga!

Castelnau—

Con justicia será el favorito y posiblemente el ganador. El pupilo del stud Unitario que nos ha merecido siempre mucha confianza, estq muy lindo y en la plenitud de su forma.

Romanelli tendrá oportunidad de demostrar sus eximias condiciones como aviador!

Es enemiga...

Y de no descuidar! ¿Quién? Quien va a ser: Mamita II. La hija de Mehari nos ha demostrado en su corta campaña ser bastante regular, y si alguna vez fracasó en forma inexplicable, fué cuando la corrió Ardouin.

Con el descanso que se le ha dado, ha ganado mucho en su preparación y la han preparado como para caer con todos los honores.

Quedan notificados, y si hay sorpresa, no será otra que esta.

No nos convenció—

No queremos decir que S. V. P. sea un "crack"; no señor, pero se conduce en privado como para hacer mejor carrera que cuando ganara — sin él figurar — Castelnau.

El defensor del stud Alvear dicen que en la prueba que nos ocupa tuvo un contratiempo serio, que le impidio dar lo que esperaba su caballeriza. Esa es la excusa que da el jockey a quien nuca le faltan "peros".

Mañana andará mmuy cerca, y es conveniente no olvidarlo.

Andan bien y...

Así es, cuando una caballeriza empieza a echar rbuena, sigue la serie y son todas flores. Eso es lo que está pasando con el Abrojo, que desde que empezó con Nitrato, está que no se le puede aguantar. Mañana tienen anotado a Botador, que hoy trabajó bien y que les gusta para aparecerse en cuanto menos se piensen.

Qué lote!—

Francamente no sabemos con cual quedarnos de todos!

Ya nos parece ver la ambulancia ir en gusca de los rezagados.

Habrá que ver qué final! Esta y la de vallas, en un "ambo" que hacen honor al adelanto de la raza...

Hay entre ellos dos: Old Man y un Orange.

Alumbrará—

Después de su segundo puesto de Fripón, el defensor del stud Rentería siguió hecho un potrillo, y mañana puede alumbrar el camino... siempre que algún atrevido que nunca falta, no le apague la luz en la mitad de su camino!

Sin duda alguna, Cichetti, que no vale gran cosa tampoco, lo correrá mejor que Denna.

Bizet—

Descansando en debida forma, se la ha preparado como para que haga su reprise en plenitud de sus medios, y ponga en evidencia una vez más, su reconocida calidad.

El final—

La última, sin mayor comentario; nos parece que ha llegado e lmomento que Majestad cruce el disco con ventaja a su favor y devuelva algo del dinero que le lleva "comido" al público en estas últimas reuniones.

DEL GRAN PREMIO NACIONAL

VADARKBLAR

800 en 48" 2|5

El bravo hijo de Druid fué trabajado esta mañana por Juan Fernández, conduciéndose admirablemente.

Su trabajo fué suave y sin exigírsele marcó el tiempo indicado.

La preparación del hijo de Druid es insuperable y será muy difícil, dificilísimo que lo ganen.

Su entraineur Martín González ya ni se preocupa, pues tiene la completa seguridad de que a su pupilo no hay con que ganarlo.

Su feliz propietario, el señor Crotto, está entusiasmado y tanto que, a pesar de las voces que corren sobre supresión de carreras y ser radical, ha prometido llevarlo a don Hipólito para que presencie y aplauda el triunfo de su pollo.

Por último podemos afirmar que don José Camilo ya ha "improvisado" una milonga presagiando el triunfo del potrillo de su hermano, dándosela al especialista colega Santos Vega.

ROSEDAL Y BATACLAN

800 metros al freno — 49"

Hasta este momento el pupilo de Bernabé Isla no tiene una monta segura.

Hoy de mañana, Isla lo llamó al jockey Navarro y le pidió se lo corriera, asegurándole que Rosedal era el candidato más serio del Nacional, y sino que lo diga Tabolango el tiempo que tuvo que marcar para ganarme.

Mira, Bernabé, le decía Navarro: yo soy medio fatalista.

—¿Medio qué?

—Bueno; que creo que las cosas que nos pasan en esta vida ya están escritas. Todo esto, Bernabé, yo se lo he dicho a uno de mis patrones en el stud, a raíz de mi rodada, y me gritaron.

—Pues bien; te explicaré. Será casualidad o jetta, o lo que tú quieras, lo cierto es que van dos años que quince o veinte días antes del gran premio, algo me pasa, y sino acordate del día que rodé con Bismarck en este mismo premio.

—Pero dejate de pavadas, Navarro, corrémelo que te repito que si no ganamos estamos en el placé en fija.

—Pero mira que estoy medio asustado y no te garanto que te lo corra como en mis buenos momentos.

—Te repito que me lo corras porque me gusta mucho.

—Bueno, Bernabé, mañana te contesto.

Y así se retiraron de la cancha, quedando en duda quien será la monta de Rosedal.

Hoy le hicieron una partida con la monta de Blanco, a la par de Bataclán, pero su trabajo fué suave.

BEWARE

47" 1|2 en 800 metros

El pupilo del stud Montiel está corriendo una enormidad y dada su forma es digno compañero de Gran Señor.

Con el jockey Lema fué sometido a una partida de 800 metros, marcando el excelente tiempo de 47" 1|2.

SANGRE AZUL II

50" en los 800 metros

Un ejercicio suave se le dió esta mañana al buen hijo de Your Majesty, preparándolo para que acompañe a Saint Emilion en el gran premio el domingo próximo.

Su propietario y su cuidador tienen una gran confianza en el potrillo, que se ha revelado en las dos carreras que ha disputado y ganado como bueno y creen no sólo que es un buen compeñero para Saint Emilion, sino que es muy capaza de ser el héroe de la carrera.

Hoy, dirigido por Cardoso que, como se sabe, lo pilotcará el domingo, se le dió una partida suave en los 800 metros, marcando 50", pero corriendo a voluntad y sin exigirlo en ningún momento.

GRAN SEÑOR

59" en los 1000 metros

El tordillo del Montiel está hecho una fiera. Su estado no puede ser más satisfactorio y estamos convencidos de que volverá a luchar en el final del gran premio como sabe hacerlo y que si alguno lo vence deberá emplearse totalmente para conseguirlo.

Esta mañana le hicieron un ejercicio preparatorio con la monta de M. Acosta, que lo dirigirá en el Nacional, y a la par de Don Ramiro con un peón.

Lo sometieron a una partida de 1000

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

DIARIOS Y REVISTAS	Primera carrera	Segunda carrera	Tercera carrera	Cuarta carrera	Quinta carrera	Sexta carrera	Séptima carrera	Octava carrera
CRITICA	Cornichón	My Dream	Bardo.	The Lad	Castelnau	Dividendo	Farol	Majestad
Revista Sportiva	Cornichón	My Dream	Art Nouveau	The Lad	Botador	Bajo Hondo	Bizet	San Luis
The Standard	Guaicurú	My Dream	Art Nouveau	The Lad	Botador	Bajo Hondo	Bizet	Majestad
La Razón	Guaicurú	Miss Fonta	Art Nouveau	The Lad	Castelnau	Bajo Hondo	Bizet	San Luis
Ultima Hora	Guaicurú	Golden Moon	Art Nouveau	Dublín	Castelnau	Bajo Hondo	Bizet	Majestad
C. Galicia	Cornichón	My Dream	Art Nouveau	Dublín	Botador	Colmenar	Farol	Majestad
Diario Español	Cornichón	Golden Moon	Art Nouveau	Romany Lady	Botador	Colmenar	Bizet	Majestad
La Gaceta de Bs. Aires	Cornichón	My Dream	Art Nouveau	Dublín	Castelnau	Colmenar	Farol	Majestad
El Diario	Guaicurú	My Dream	Secante	Dublín	Castelnau	Colmenar	Gramillón	Majestad
P. degli Italiani	Guaicurú	Miss Fonta	Secante	Romany Lady	Castelnau	Zanguango	Bizet	Majestad
Giornale d'Italia	Guaicurú	Miss Fonta	Secante	Romany Lady	Castelnau	Zanguango	Gramillón	Majestad
El Nacional	Cornichón	Golden Moon	Secante	Dublín	Botador	Zanguango	Farol	Majestad
Campo y Sport	Cornichón	Miss Fonta	Secante	Romany Lady	Botador	Bajo Hondo	Gramillón	San Luis
Fray Mocho	Guaicurú	Golden Moon	Secante	Dublín	Castelnau	Bajo Hondo	Gramillón	San Luis
El Oeste	Guaicurú	My Dream	Secante	Dublín	Castelnau	Zanguango	Gramillón	San Luis
La Mañana	Cornichón	Miss Fonta	Floridablanca	The Lad	Botador	Zanguango	Bizet	San Luis
El Pueblo	Cornichón	Miss Fonta	Floridablanca	Romany Lady	Botador	Zanguango	Farol	San Luis
Il Roma	Cornichón	Miss Fonta	Floridablanca	The Lad	Castelnau	Zanguango	Farol	San Luis
Courr. de La Plata	Cornichón	Golden Moon	Floridablanca	Romany Lady	Castelnau	Colmenar	Botador	San Luis
O'Balilla	Guaicurú	Golden Moon	Floridablanca	The Lad	Botador	Colmenar	Gramillón	Majestad
Guarino	Guaicurú	Golden Moon	Floridablanca	Romany Lady	Botador	Colmenar	Gramillón	San Luis

metros y marc\ 59" clavados en una forma excelente.

El tordillo ganó fácil y en el final no fué exigido mayormente. Es un candidato de primer orden para el domingo, tanto por sus buenas carreras como por su estado y debe tenerse presente que llevará la ayuda de Beware, que anda muy bien.

CHANGUI

El trabajo de hoy

Con Saavedra up., fué trabajado en la vuelta el pupilo de Ambrosio Elnen, atropellándosele en la partida final.

El trabajo no fué de llamar la atención. Los matanbres ya han cicatrizado. ¡Cuidado Saavedra que te puede pescar Albarracín!

MACISTE

700 metros al freno

Decíamos ayer que el señor Alvear nada tenía resuelto sobre la presentación de este potrillo en el premio del domingo.

Arcuri le hizo una partida suave y mañana se resolverá si corre.

SATELITE

1000 metros en 1' 2|5

Apareado a Escévola fué aprontado en la distancia expresada en el epígrafe, el hijo de Old Man. En el primero montaba A. Amoroso y en el segundo A. Quinteros.

El resultado del trabajo fué bueno, pues Satélite venció fácilmente a su compañero, a pesar de llevarv el peso que le tocará cargar en su próximo compromiso.

Sabemos de buena fuente que el cuidador de los Santos opina que debe reservarse al potrillo, puesto que se encuentra muy dolorido de las manos.

Sin embargo, sus propietarios, confiados en su buena estrella y en lo ocurrido con San Jorge, entienden que Satélite puede correr.

Ocúrresenos pensar que el entraineur opina juiciosamente, consultando la salud del caballo y los intereses del público. Es necesario tener presente que se trata de una prueba severísima que no es posible correrla con un caballo enfermo.

Por lo tanto, creemos que los señores Luro deberían reservar al hermoso hijo de Old Man, demostrando sus calidades de sportsman en perjuicio de sus propios intereses.

Satélite tiene sangre para poder aspirar al triunfo; pero en cambio le faltan manos, y entonces, ¿para qué malograrlo, como se malogró San Jorge por ganar una carrera sin que el caballo esté en condiciones de disputarla?

En fin: allá veremos si el tino y la discreción de sus distinguidos propietarios imponen una solución conveniente.

SAINT EMILION

El cotejo de hoy

Esta mañana fueron cotejados en 1000 metros Saint Emilion con Englander, Prólogo con su entraineur y Chiribirí con Triani, recorriendo la distancia en 1'2 al freno, ganando el potrillo.

El trabajo fué excelente, pues el potrillo pasó al final con una acción avasalladora, marcando 12" clavados, los últimos doscientos metros. ¡Cuidado con la pintura!

Tabolango

800 metros 49 1|5 al freno

Este hijo de Orinoco, sin duda alguna ha seguido progresando después de su excelente victoria en el clásico Coronel Miguel F. Martínez.

Gabriel Adouin, que será el cenragado de dirigirlo en el Gran Premio Nacional, hoy lo trabajó en 800 metros, al freno, marcando 49 1|5. Se desempeñó en buena forma y su propietario el señor César de Borbón, abriga la esperanza de que el potrillo hará en el gran premio una excelente carrera y que pueda revelarse en la misma con todas las condiciones que cree tiene su pupilo.

Ya hemos dicho que el adelanto que ha tenido es grande y que puede ser una sorpresa en la carrera y nos ratificamos en la opinión. El hijo de Orinoco es bueno.

Corridas y floreos

CANORA

Tendida al freno en 3.000 metros 3.20

Esta mañana fué pasada en la distancia mencionada la pensionista del stud Los Rosales pero su trabajo fué suave y si se quiere como preliminar para una seria que se le dará en estos días.

La hija de Old Man está como en sus mejores momentos y con un estado de primer orden.

Englander la trabajó a completa voluntad recorriendo las distancias en los iguientes tiempos:

3.000 metros, 3.20; últimas, 2.500, 2'46" 2|5; id 2.000 metros, 1'40; id 1.500 metros, 1'6"; id 1.000, 46" 2|5.

PASTEUR

Corrida en 2000 metros en 2'8"

Con la monta del aprendiz S. Blanco, este hijo de Arcole que en sus primeras presentaciones dejara entrever ciertas condiciones, hoy se le pegó corrida en 2000 metros, marcando 2'8" en recorrer la distancia, con acción bastante buena al final.

La última milla de la distancia que le tocó recorrer hoy, la pasó en 1' 42"

Como se ve sus energías no están tan mal que se diga y posiblemente su actuación en la primera de cambio será bastante buena.

RIPARIA

1.700 metros 1' 49" 1|5 floreo

Esta pupila del entraineur Orezzoli, fué floreada por el jockey de la casa M. Lema, con el resultado que se menciona.

Como casi todos sus compañeros de techo luce un estado de preparación bastante bueno.

BELLEGARDE

Corrida en 1400 metros, 1'29"

La pensionista del stud Telaraña está muy linda y su competente entraineur cree que con la regular hija de Hexagon ganará más de una carrera en lo que resta de la temporada.

El entraineur Causa siempre la tuvo por muy regular a esta potranca, y su mala figuración en los clásicos que disputó la atribuía a que la potranca se asustaba en las carreras.

Hoy le dieron corrida, dirigida por Arcuri, pero recién en los últimos 1000 metros se le exigió de verdad y marcó 1'29".

TIPLECILLA

1' 44" 3|5 en los 1600 metros

Con la monta de Carabajal le volvieron a dar una corrida a la hija de Duc d'Albe. Se han empeñado en sacarla guapa a la fuerza y nos parece que lo que va a conseguir es que se les quede en el box una temporada, pues ya debe estar aburrida de las pistas.

Hoy, aparcada a su compañero, con T. N. Fernández, la hicieron correr 1600 metros y les marcó 1'44" 3|5.

Nos suponemos que para completarla le van a dar otra corrida el sábado.

SALANDRA Y EL PRINCIPE

Corrida en 1.400 metros 1'28" 1|2

Esta yunta del entraineur José Bentancourt, fué corrida con la monta de los aprendices Denna y E. García.

El potrillo Salandra viene adelantando y no pasarán muchas reuinones sin que salga de perdedor, por lo tanto lo recomendamos.

Los 1.4000 metros os pasaron en 1'28" 1|2.

GAITERO

Corrida 1.400 metros en 1'26" 3|5

El hijo de Galloway y Ciruela que en carrera no responde a sus trabajos privados que generalmente son buenos fué corrido en 1400 metros.

Su corrida es buena y es candidato a ganar en las primeras de cambios.

GALLIPAVO

Floreo 2'43" en los 2500

Fué ejercitado esta mañana con la monta de T. N. Fernández este hijo de Galloway.

Le dió un floreo en los 2500 metros, corriendo regular y recorriendo esa distancia desde el palo de los 1700 metros hasta el de los 1600; pero ni por eso se nos escaparon.

A nosotros se nos van a ir si son brujos!

FLORIPAR

Corrida 2000 metros en 2'6" 4|5

Este hijo de Greenan y Filigrana, que se ha largado a correr como bueno, hoy su piloto habitual, M. Lema, lo hizo emplear; pero muy a voluntad, en 2000 metros, marcando 2'6" 4|5. Como se ve, es un tiempo bastante recomendable, si se tiene en cuenta que el jockey n olo exigió en ninguna parte.

Es, pues, un candidato digno de tenerse en cuenta en cuanto haga acto de presencia.

DIEUFORT

Corrida en 1400 metros, 1'27"

A este hijo de Dieudonné hoy lo hizo emplear Etchechurry desde los 1700 hasta los 300, empleando en recorrer los 1400 metros que así resultan, 1'27".

Su preparación deja muy poco que desear. En este trabajo mostróse muy voluntarioso, lo que demuestra que no carece de energías.

El trabajo de Falerna y nuestros colegas

No nos explicamos ciertas informalidades de la prensa, que nada sería sinó hicieran incurrir en errores frecuentes a los catedráticos.

A pesar de tratarse de una yegua como Falerna, esta es bien conocida, algunos colegas noticiaban ayer una corrida en la milla, dando detalles y tiempo del trabajo. Podemos asegurar que todo es inexacto y que no ha habido tal trabajo.

Lo único cierto es que hoy fué pasada la yegua, con Englander, en 800 metros. El trabajo fué suave y a voluntad, comportándose como de costumbre.

Old Man

Hemos recibido varias felicitaciones por la franqueza con que hemos comentado la deficiente producción de Old Man del año presente.

Agradecemos debidamente las voces de estímulo recibidas, pero de paso advertimos que nuestras crónicas y comentarios estarán siempre encudradas dentro de la más estricta verdad, franqueza y justicia, cualquiera que sean los intereses discutidos, cumplinedo así, con una promesa hecha a nuestros lectores no hace mucho tiempo.

Repetimos: nos duele afirmar que Old Man no ha producido en la generación de 1913 ningún animal que se destaque ni siquiera mediocremente.

Esta es la verdad y por eso afirmamos, agregando que nuestros deseos están porque el gran padrillo nacional se rehabilite cuanto antes.

Animales sin chance

"El Sportsman" de La Plata

La revista que lleva el nombre indicado en el epígrafe y que aparece en La Plata, ha publicado en su último número un artículo que revela un justo criterio para apreciar las cosas del turf y un conocimiento profundo de estas cuestiones.

Por eso lo reproducimos en nuestro número de ayer, y además, por considerarlo de actualidad.

Dejamos salvada la omisión en que ayer incurrimos, pues no hicimos la salvedad de que se trataba de un trabajo de cosecha ajena.

EVOE

43" 2|5 en los 700 metros

El pensionista del Alvear continúa en un estado de preparación excelente.

Esta mañana fué trabajado suave con la monta de Arcuri, quien le dió una partida en 700 metros con buen resultado. Le tomamos 43" 2|5, llevado al freno y con muy buena acción.

DIJITAL Y CALAMBOUR

48" 1|5 en los 800 metros

Con las montas de Arcuri y Bastías fueron cotejados los dos pupilos del señor Alvear en 800 metros. El trabajo fué suave marcando el tiempo de 48" 1|5.

Excusamos decir que la yegua luce un gran estado, y que su compañero parece un potrillo, a pesar de haber sufrido una "capitis diminutió maxima", pues ahora es el peligro de los mandados del stud.

Realmente que la presencia de la gran yegua impone y que dado su estado, nada difícil sería que este año se impusiera en el premio Pellegrini.

INDEPENDENCIA

700 metros, 44" al freno

Esta pupila del stud Don Gonzalo que demostrara en sus primeras presentaciones, ciertas condiciones, hoy ejercitada muy alfreno por el aprendiz Triani marcando 44".

LA ÑATITA

49" 1|5 al freno en 800

La pupila de Vicente Fernández, cada día está más linda. Hoy fué tendida al freno con el jockey Englander en 800, marcando 49" 1|5.

La Ñatita seguirá la serie de triunfos, haciendo una yunta formidable con Canora.

Es indudable que su entraineur ha dado en la tecla con las dos yeguas, llevándolas paulatinamente al gran estado que hoy ostentan.

Ocurrencia

800 metros al freno

La hija de Val d'Or continúa en su training sin que acuse el mejoramiento que se espera y que se presenta muy difícil.

Hoy fué trabajada con la monta de Torterolo quien la sometió a una partida en el lado opuesto.

La llevó al freno y nos dejó una impresión regular. Esperamos ver como se conduce la pensionista del Indecis en su trabajo más severo para formarnos opinión a su respecto.

SOLIS

El hijo de Bronce ha reaparecido en las pistas, trabajándosele regularmente.

Hoy fué sometido con Englander a un suave ejercicio en 1000 metros, recorriendo la distancia en 1'2".

Es de esperar que recupere su gran estado el regular pupilo del stud Los Cerrillos.

Siete y Medio

800 metros en 46" 3|5

Este hijo de Le Sancy fué pasado hoy por Etchechurry del lado opuesto en 800 metros marcando 46" 3|5 en recorrer la distancia.

Como se ve su trabajo es bastanto bueno, su estado deja poco que desear y la acción con que finalizó nos hace suponer que su figuración en su próximo compromiso será excelente.

Vicente López

700 metros suave

El hijo de Jardy fué sometido a un suave ejercicio en la partida reglamentaria, demostrando estar con ganas de ganarse otra carrera más.

El jockey Quinteros que lo montaba y su cuidador quedaron muy satisfechos con el trabajo de hoy.

Castelnau y Submarino

Con las montas de Romanelli y Saavedra fueron cotejados los potrillos cuyos nombres sirven de epígraexigidos, demostrando el primero que será muy difícil que en su compromiso de mañana sea vencido.

Para nosotros, Castelnau es una fija.

Estribor

48" 1|2 en los 800 metros

Está corriendo una barbaridad el buen hijo de Enfantine.

Después de la carrera que ganó el domingo, ha seguido perfectamente y hoy con la monta de Amoroso se le dió una partida en 800 metros, con buen resultado.

Lo corrió muy al freno y le tomamos en la distancia 48" 1|2, pero con una acción de primer orden y nos parece que va a seguir la serie de sus victorias y que va a llevar repetidas veces al triunfo los colores de la Petite Ecurie.

El Manantial

800 metros en 47" 1|5

Hoy produjo un excelente trabajo el hijo de Your Majesty.

El caballo sin ser exigido se permitió el lujo de marcar 47" 1|5.

Siempre hemos sostenido las bondades de este potrillo y cada vez que corría le dimos nuestras preferencias sin que pudiera confirmarlas debido a las malas artes del jockey Ardouin.

Mirabeau

700 al freno

El hijo de Mehari fué sometido a un suave ejercicio en la partida por el jockey Torterolo.

No nos explicamos cómo el pupilo de Brassesco no haya ganado ya otra carrera pues ostenta un alto grado de preparación.

Montas y competidores

1.a carrera — A la 1.30 p. m.

PREMIO SOL

$ 2200 al 1o., 220 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia 2500 metros

1 Popular 82 kilos, N. Benegas, es la sorpresa.
2 Sinaí II 75, M. de los Santos, puede ganar.
3 Pan Duro 73, Benito Sánchez, puede ganar.
4 Cornichón 71, B. Alarcón, es enemigo.
5 Guaicurú 71, A. Casco, es el candidato.
6 Guayacán 71, A. Durán, les gusta en fija.

2.a carrera — A las 2 p. m.

PREMIO VIZCACHA

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia 1400 metros

1 Miss onta 56 kilos, T. N. Fernández, es seria candidata.
2 My Dream 56, D| Englander, puede ganar.
3 Ignea 56, J. León (ap.), es difícil
4 Hay 56, G. Ardouin, es la sorpresa
5 Nube 56 ,X. X., anda mucho.
6 Chatelaine 56, E. García (ap.), puede ganar.
7 Golden Moon 56, M. Acosta, se corren una fija.
8 Pasión 56, D. Torterolo ,reprisa con los "9".
9 Fresquilla 56, E. Muraña (ap.), es difícil.
10 La Paisana 56, dudosa.
11 Genovesa 56, X. X., puede ganar.
12 Longina 56, E. Canessa, puede ganar.
13 La Nación II 56, E. Saavedra, correrá bien.

3.a carrera — A las 2.30 p. m.

PREMIO JUVENAL

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia 1600 metros

1 Bardo 56 kilos, G. Ardouin, puede ganar.
2 Gross Papá 56, T. N. Fernández, andará cerca.
3 Don Tomás 56, C. Fernández, reprisa bien.
4 Secante 56, no corre.
5 Fox Trot 56, C. L. Fernández, ¡ojo, está en puerta!
6 Etrusco 56, J. Etchechurry, puede ganar.
7 Smiling 56, C. Fenucci, es debutante.
8 Art Nouveau 56, F. Arcuri, si no le tiene miedo...
9 Precoz 56, A. Quinteros, puede ganar.
10 Betso 56, X. X., es difícil.
11 Lord Beatty 56, R. V. Lanatti, anda como para ganar.
12 Floridablanca 56, D. Englander, puede andar cerca.
13 Florencio 56, R. A. Carabajal (ap.) es la sorpresa.

4.a carrera — A las 3 p. m.

PREMIO REMATE

$ 3500 al 1o., 350 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia 1600 metros

1 The Lad 54 kilos, D. Torterolo, es el candidato.
2 Pacará 53, X. X., es el enemigo.
3 Mandinga II 53, dudoso.
4 Tanguero 53, R. Rodríguez (ap.), puede ganar.
5 Dublín 52, A. Quinteros, se vienen en fija.
6 Chapaco 51, S. Blanco, es gran candidato.
7 Malón 51, X. X., es difícil.
8 Bon Homme 51, H. N. Fernández, puede ganar.
9 Merry James 51, R. Rodríguez (ap.), es el lance.
10 Romany Lady 50, D. Englander, correrá bien.
11 Intrigante 50, P. Cichetti (ap.), anda bien.
12 Independencia 49, M. Acosta, les gusta mucho.
13 La Maravilla 48, C. Fernández, puede ganar.

5.a carrera — A las 3.30 p. m.

PREMIO WOTAN

$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia 2000 metros

1 Castelnau 57 kilos, R. Romanelli, es el candidato.
2 Mamita II 57, R. Rodríguez (ap.), puede ganar.
3 Protea 55, A. Quinteros, es buena candidata.
4 Botador 54, D. Englander, es la sorpresa.
5 S. V. P. 54, F. Arcuri, si el jockey no se asusta...
6 Factotum 54, D. Torterolo, lo reservaron para esta.
7 Nougat 53, E. Saavedra, no le creemos.

6.a carrera — A las 4 p. m.

PREMIO COLILLA

$ 3500 al 1o., 350 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia 2000 metros
(Para aprendices)

1 Colmenar 57 kilos, G. Benvenutti se vienen en fija.
2 Zanguango 57, R. A. Carabajal, es el candidato.
3 Bajo Hondo 57, P. Cichetti, puede ganar.
4 Los Angeles 57, G. Cariola, les gusta mucho.
5 Dividendo 57, J. Etchechurry, puede ganar.
6 Piridina 55, R. Rodríguez, anda bien.
7 Maneco 54, J. Busio, es difícil.
8 Aluminio 54, E. Muraña, puede ganar.
9 Munro 54, N. Berazategui, es difícil.

7.a carrera — A las 4.30 p. m.

PREMIO SIN HUMO

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia 1600 metros

1 Hachiaero 53 kilos, M. Lema, puede ganar.
2 Farol 50, P. Cichetti (ap.), es el candidato.
3 Palo Errao 50, F. Arcuri, es la sorpresa.
4 Biset 48, D. Englander, se corren una fija.
5 Vicente Lóuez 47, dudoso.
6 Lauzún 45, M. Acosta, correrá bien.
7 Gramillón 42, A. Quinteros, es el enemigo.

8.a carrera — A las 5 p. m.

PREMIO MARASCHINO

$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia 2800 metros

1 H. P. 60 kilos, G. Ardouin, puede ganar.
2 Valentón 58,dudoso.
3 Aluvión 56, E. García (ap.), habrá que averiguar...
4 Majestad 52, D. Englander, es el candidato.
5 San Luis 48, P. Cichetti, (ap), se le da por correr.

Football, aviación y otros deportes

ALGO SOBRE LA JOUNG MENS C. A.

UNA NUEVA CARTA APLASTADORA

TIENEN LA PALABRA LOS DEFENSORES

"Crítica" individencia de juicios dá cabida a todas las versiones

UNA POLEMICA SENS ACIONA L

Buenos Aires, Octubre 10 de 1916.

Llamamos la atención sobre este segundo memorial que se refiere a la Asociación Cristiana de Jóvenes de Buenos Aires.

—

El primer memorial que enviáramos a la prensa, incluyendo los principales funcionarios públicos, fué recibido con penosa sorpresa por el directorio de la Y. M. C. A. Nunca esperaban que espíritus decididos a hacer conocer la verdad se animasen a denunciar el verdadero carácter de la institución, que es de proselitismo comercial, amén de las tenebrosas vinculaciones que sostiene con los grandes organismos productores norteamericanos.

Vale la pena mencionar que están en juego cuantiosos intereses, y si la Y. M. C. A. establecida aquí representa 600.000 pesos, es bueno tener en cuenta que, en el mundo entero, trabaja con mucho más de veinte millones de libras esterlinas, contando con millones de asociados.

Sostenemos que se trata de una entidad destinada más al lucro que a la doctrina cristiana.

Se presenta la necesidad de caracterizar bien a la Asociación Cristiana de jóvenes, para lo cual no basta leer el artículo 1.o de los estatutos, sino que es indispensable referirse ya a la organización secreta, que es como si dijéramos la módula societaria, en cuyos misterios sólo están iniciados muy pocos adherentes. Aún los que forman parte de las iglesias evangélicas (averiguar lo que ellos llaman la Declaración de Portland), no todos participan de la clase destinada, por una especial preparación, según dicen, a gobernar la agrupación.

—

Considerada en su conjunto universal, no es una sociedad cualquiera, puesto que de acuerdo con informes dignos de atención, los asociados suman alrededor de 3.103.800 individuos, de los cuales únicamente la tercera parte posee el derecho político.

Para decir estas cosas, y también muchas otras más, no se impone que los autores de este memorial se despejen de su incógnita. En todo caso, no haríamos sino seguir la conducta del secretariado de la Y. M. C. A.

Que fines persigue la institución y cuales son los medios de que se vale para obtenerlos? Cuando alguién les pregunta sobre los fines, diríase que tienen preparado de antemano un "cliché", igual en todos sus lados: "Procuramos el perfeccionamiento del hombre por sus facultades que pone a nuestro alcance". Con respecto a los medios, en el propio propósito el que los justifica...

Analicemos serenamente las dos proposiciones anteriores.

Hay que reputar como respetable eso del "perfeccionamiento del hombre" para ofrecerlo luego al Altísimo. En términlnos generales, toda persona honesta se manifiesta conforme con esa idea. Sin embargo, no es más que una idea, es decir, un producto genuino del espíritu que puede no tener ninguna relación con la realidad externa. Tal cual la concibe la "Young Men's Christian Association" es una simple realidad interna, completamente subjetiva y abstracta, con el agravante de que está sometida a las imperfecciones de temperamentos sectarios, más próximos al cielo que a la tierra.

Este punto no merecería mayores dificultades si se definiese eso del "perfeccionamiento".

Entrando ya en el terreno de los medios, toda esa grandiosa creación del altruismo, eidentemente mal determinado, se iene al suelo.

La práctica del pragmaticano conduce a semejantes aberraciones, a tal punto que el mismo Williams James se mostraría atónico frente al inconmensurable despliegue que ha alcanzado, dentro de la Y. M. C. A., la teoría de la utilidad en su parentesco con la verdad.

—

La "Young Men's Christian Association" leva consigo, en todo el universo, esa doctrina más o menos filosófica de la verdad práctica, y para la cual únicamente es bueno y cierto aquello que es útil.

Pero, el sectarismo religioso-económico de sus miembros dirigentes, los aparta de los valores morales generales, que son los de todas las religiones, que parecen tener una fuente común, como lo es, a su vez, en materia lingüística el santocristo, para reducirlos a los de la iglesia evangélica.

Suficiente con esto para demostrar la hilacha sectaria.

Los actos del secretariado se inspiran, pues, en la doctrina cristiana protestante, y tan sujetos están a ella, que no erparan en los efectos lamentables que emergen de sa conxión umbilical que los une. Uno de los secretarios "ha tenido relaciones comerciales" con la sociedad, vendiendo artículos para el restaurant social, a razón de 150 pesos mensuales.

Ello constaría en papeles si éstos saliesen de cuando en cuando a la luz pública; pero, el hecho es que es exacto, y dicho sea de paso, lo atestigua inocentemente el interesado, defendiéndose con el argumento de qu... vendia más barato.

En oportunidad haremos un estudio detallado de la serie de fenómenos que ocurren en el restaurant y que se verá hasta qué extremo el utilitarismo obstruye la natural función de numerosas digestiones.

—

La A. C. de J. se ostenta con una denominación más bien ambigua, que tanto convendría a los católicos como a los luteranos, sentado que todas las confesiones del Occidente (Europa) tienen un mismo origen, a saber, Cristo.

Esto debe aclararse, y conste que no hemos salido aún de la primera proposición del anterior memorial, acerca de su finalidad societaria.

Recibida nuestra primera denuncia, lejos de recibirla con calma, dió motivo a un movimiento solapado, de cariz abiertamente guerrero, como si los defensores de una fortaleza se viesen inopinadamnte agredidos por el enemigo.

Un secretario — el universitario — blandió con fiereza el recurso de las amenazas, citando a concurrir a su despacho a los supuestos cabecillas de estas gestiones, cuya personalidad está en "todos" los socios argentinos, conocedores del real carácter de la Y. M. C. A.

Lo que acaece en la Argentina, con la asociación citada, ocurre en los demás países del mundo donde tiene radicadas afiliadas filiales unidas a la metropolitana establecida en Nueva York.

Se explicaba en otro lugar, que nadie conoce los balances; hay que agregar que nadie—fuera de "ellos"—sabe cuál es el desarrollo de los movimientos mensuales de caja, que la ley de sociedades con personería jurídico deban exhibirse en sitio visible.

El mecanismo de contabilidad es sencillísimo.

Tenemos, como ejemplo, la sección universitaria, que es un órden típico de las nebulosidades financ[i]eras e intelectuales. Cada uno se remiten al directorio las cuentas de entradas y salidas, especificadas si viene al caso, y sin especificar si así también viene al caso. Los socios no saben absolutamente nada de dichas andanzas financieras. A veces la caja menor contiene rubros como el sigueinte: "un almuerzo para convencer a Fulano de Tal, un peso". Otras, la caja mayor anota gastos de viaje al extranjero de secretarios enviados "en misión especial", como el reciente del director del departamento físico por las regiones del Chaco...

La parte financiera es esencialísima.

—

Al hablar de los fines de la Y. M. C. A. uno se siente ahogado ante la presión de lo abstracto; casi diríamos de lo desconocido.

Aquí, no obstante, se conversa y se dan conferencias, robando un poco del espíritu de Kocim, expresándose cosas laberínticas que dejan a título de sedimento una sensación de inquietud.

Que en eso del secretariado, que tanto suena con visos de suficiencia pedagógica, para probarnos que la dirección de las actividades debe ser reconcentrada en manos de una clase privilegiada.

Lo que interesa al público es que se hable claro; que no ande con tapujos para confesar una finalidad "exclusivamente" religiosa; que se concrete lealmente a los miembros argentinos la situación de inferioridad en que se encuentran; que las clases de natación se incluyan entre los beneficios generales, y no haya dos tarifas aplicadas en forma subrepticia, a saber, la de la institución (cinco pesos mensuales) y la del especialista (hasta 15 pesos mensuales); que la ganancia del restaurant deje de ser usuraria, descendiendo del 100 y 150 por ciento al tipo más modesto, y también más cristiano, del 10 por ciento; que especifiquen si somos "clientes", adheridos a la familia como en el viejo derecho romano de las Doce Tablas, o sí, a pesar de nuestra indiferencia en materia confesional, podemos considerarnos hermanos y consocios de verdad; y, por último, que se eche luz sobre las relaciones que se mantienen con las instituciones similares del mundo entero.

Paso a paso, con mucha paciencia, seguros de la sinceridad y procidad de nuestras impresiones, iremos desparramando elementos suficientes como para promover la investigación periodística.

Corresponde, entonces, prevenir a quienquiera que sea sobre la mejor manera de comprobar estos asertos.

Los miembros del directorio, todos ellos, son gente honorable, arraigada en el país, fervorosos creyentes del ideal religioso, que prestan su nombre co nelevada generosidad, sin descender al detalle de la administración. Son "escogidos" por los escuchas del secretariado, que procuran así formar un núcleo vistoso, lleno de prestigios intercalando dolosamente personalidades de otros credos cristianos "para disimular", según le sucedió al doctor O'Farrell, que figura entre los directores sin haber descubierto todavía que se puede ser cristiano sin ser apostólico romano.

La obra social—el edificio sito en el Paseo Colón 161hay que mirarlo no en sus apariencias, sino en el ambiente íntimo, ese que no se muestra al visitante, a quien se le seduce con promesas de beneficios que no existen, y que se le exhibe una casa que dicen "que es de todos", pero que, en realidad, es de unos pocos.

Pídase los estatutos, y fijarse en el artículo 4.o, y en los finales, para asombrarse de com oes posible que tamaño fenómeno jurídico pueda vegetar al lado de la organización democrática que tutela, o tuvo especialmente en cuenta el codificador, al referirse a las personas jurídicas de existencia ideal.

Es que "La Marsellesa" ha sido proscrita del repertorio de la pianola!

Existe una oficina de empleos que no coloca nada más que a los recomendados del directorio. Estas recomendaciones atraviesan por un régimen digno de describirse, a cuyo efecto se requiere referirse a las reuniones de meditación, que se celebran una vez por semana, presididas por los secretarios.

No se diferencia de los ritos estatuidos por la masonería.

Con los brazos en cruz, se leen versículos de la Biblia, especialmente aquellos que no se refieren a las hijas de Lot, ni otras atrocidades comentadas por el barón de Holbach, y, más que todo, por Mirabeau, y se encomiendan al Todopoderoso pidiéndole que los ilumine sobre si el candidato al empleo es "de los nuestros". El que resulta ser de los de "afuera" ese no puede tener la certeza de que su candidatura ha sido rechazada.

Allí no se mueve ni una hoja de papel sin el "visto bueno" inapelable del secretariado. A todo esto, el secretario "se elige" a sí mismo para el ejercicio de las magistraturas, de igual manera que aplica el "juspuntendi" con una rigurosidad digna de una casa de salud.

—

En breve hablaremos del secretariado, que es irresponsable ante la asamblea, y sólo puede ser removido por un directorio, que a su vez es elegido por 100 socios sobre 300 y pico que pueden votar, y sobre 1400 también y pico que están excluídos de la soberanía sobre la sociedad. Estamos en presencia de un verdadero "negotium".

No es que nos interese la cuestión religiosa — nadie se ocupa de ella—; queremos saber que es de los balances y de la organización directiva, a fin de que todo ello sea elaborado con la cooperación de los socios argentinos, en tierra argentina, y no siguiendo sugestiones de Norte América, cuya superintendencia sobre la Y. M. C. A. reviste contornos estupendos, extraños y especiales para escudriñarse.

El comité pro mejoras
de la Y. M. C. A.

(Nuestra personería está en los hechos que denunciamos, lo cual es bastante para el fin que nos proponemos).

DE TODOS Y PARA TODOS

Sigue lesionado Inchauspe de Sportivo Barracas, a raíz del match con Defensores de Belgrano.

—La tercera y segunda del Vélez Sársfield se han clasificado para las semifinales.

—Soane de Atlanta es un brillante delantero y como prueba de ello obsérvese su actuación del domingo, estando el crack descansado.

Fué internacional 7 veces con gran éxito.

—La Liga Inglesa es un hecho. En estos días habrá grandes novedades.

—Se anuncia para el 1.o un amistoso entre Porteño y Nacional de Montevideo con fines de beneficencia.

—Racing irá en noviembre otra vez a Córdoba, especialmente invitado por la Liga cordobesa.

—Emilio Bolinches, guardavalla de Atlanta, fué objeto de un robo en un importante establecimiento comercial. Damos paso a la sección policía.

En la comisaría 16 denunció ayer don Emilio Bolinenes que de la fábrica de calzados que tiene establecida en la calle Humberto I 1056 le habían substraído mercaderías por valor de 1600 pesos.

El comisario D. Miguel Denovi y su segundo señor Feuille, después de algunas averiguaciones, detuvieron al capataz Ramón Ramos, quien ocupaba una habitación en la misma fábrica, en la que había ocultado las mercaderías huertadas.

—Hoy se reune el Consejo Divisional.

—A Juan Brown se lo disputarán en 1917 San Isidro, Estudiantes, Quilmes y Belgrano.

—Algo enfermo el celebrado delantero internacional Guillermo Dannaher.

—Pucciarelli fué expulsado por Vélez Sársfield, según nos contó hoy Ferro, por tener una anormal actuación contra Buenos Aires de la Isla Maciel.

—Valentini, de Atlanta, se nos asegura jugará en 1917 por Gimnasia y Esgrima de La Plata.

—A Martín, de Belgrano I, los mensanas le harán un tiro.

—Ivanesevich sigue disgustado con Estudiantes por que no se incluye en el primer team de Antequeda.

—El domingo no jugó por River Plate, Peruzzi, debido al fallecimiento de una hermana.

LOS MAESTROS DEL FOOTBALL



Newcasele United uno de los grandes clubs de Inglaterra